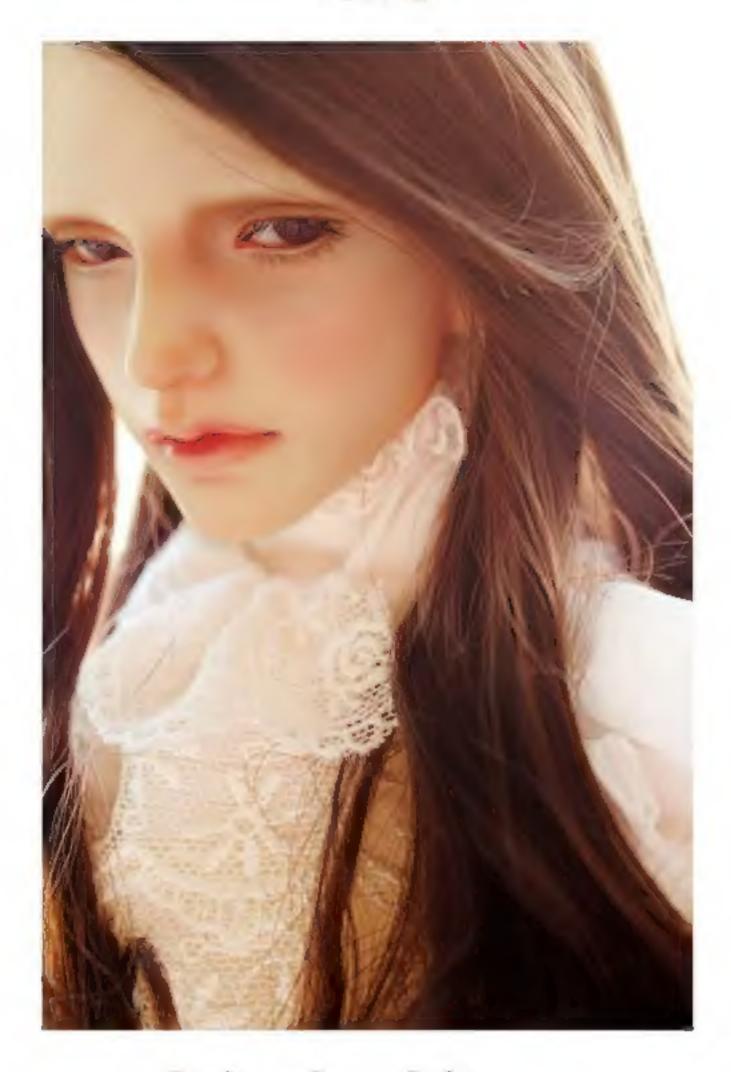


1 n o c o n r vol. 8



坂本眞

Sakamoto Shin'ichi

出典:安達正勝『死刑執行人サンソン』



in nocent

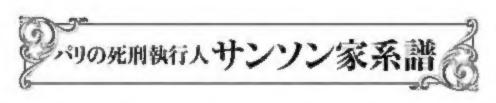
vol.8

無垢の決闘

Duel de Innocence.

若人は、血。の宿命を背負い、歴史の表舞台で闘争する――!! [自由]を求める妹マリー・ジョセフと、「秩序」を重んじる兄シャルル…。マリー・アントワネットの與入れが決まる。 せんの婚姻迫る中、ベルサイユ宮殿を舞台に世紀の婚姻迫る中、ベルサイユ宮殿を舞台に世紀の婚姻迫る中、ベルサイユ宮殿を舞台にサンソン家が王家と交わる「真紅のベルサイユ」編―――。

Ce volume 8 contient les épisodes numéro 76 à 87.



初代

シャルル・サンソン・ド・ロンヴァル=

- 1707 ? - 1681

1635 - 1707 死刑執行人の娘と恋に望ち、 死刑執行人となる

ルイ13世治下ディエップの死刑執行人の娘

= マルグリット・ジュアンヌ

三代目 シャルル=

アンヌ-マルト

初代の二番目の妻の妹

アンヌ・ルネ 1710・? ソワッソンの死刑執行人 クレチアン・ゼルと結婚

マドレーヌ = 1719? - 1740?

> マドレーヌ-クロード-ガブリエル 1738? - 1779? 後にムランの死刑執行人

ビエール・エリソンと結婚

三代目

シャルル・ジャン・ バチスト

1719 - 1778 収養のため別居 ニコラ-シャルル-ガブリエル 1721・1795

ジャンヌ-ガブリエル 父親はトゥーレーヌの 死刑執行人



シャルル・アンリ・サンソン

サンソン家当主。四代目"ムッシュー・ド・パリ"



マリー・ジョセフ

1751・1813 ベルサイユ宮廷司法官直属の死刑執行人 "プレヴォテ・ド・ロテル"

ルイ-シャルル-マルタン 1744 - 1817

後のトゥール及び オーセールの死刑執行人 ニコラ-シャルル-ガブリエル 1745 - 1800

後のプロアの死刑執行人

ルイ-シル-シャルルマーニュ 1748・1794

後のプロヴァンの死刑執行人

ビエール-シャンクス 1753 - ?

Histoire jusqu'à present.

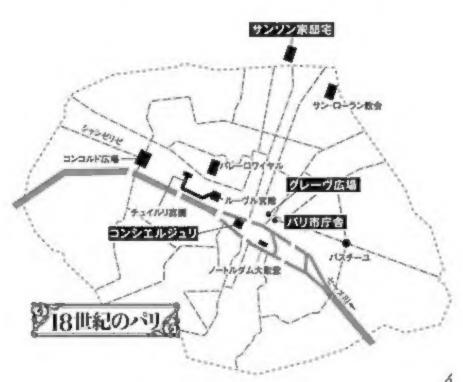
これまでの物語

強かに、 立ち向かった。 と狙う大貴族ルイーフィリップの策謀があった。だがシャルルは聡 の訴えにより、ベルサイユ宮殿で公開裁判に追いやられたシャルル。だが その訴えの背後には、シャルルを貶めることで、昼餐会に彼を招いたフラ ンス王太子ルイーオーギストを誹謗し、次期王位の座を優位にしよう 侯湯 死刑 夫人の「死刑執行人の分際 執 行人として成長の証ともいえる雄弁によって、裁判に で、貴族である私を誘惑した」と 明e iE

強固にすること。アントワネットの最大の任務は、 家の外交戦略は、各国王家に親族を婚姻させ、国家間の結びつきを 天然痘が一族を襲ったのだ。フランス王ルイ1世の再婚相手とされてい めに「世継ぎを為す」ことであった。 フランス王太子ルイーオーギストとの結婚が正式に決まる。ハプスブルグ フランス王家に嫁ぐ皇女として白羽の矢が立つ。そして1769年、 命の悪戯により、天然痘から生き残った十一女アントワネットに、初めて た五女マリア・エリザベートを初め、次々と病に倒れる娘たち。数奇な運 一方、オーストリアを支配するハプスブルグ家でも波瀾 両国の同盟関係のた が起きていた。



14歳でルイ・オーギュストに嫁ぐ



その頃、パリ貧民街に住む元サンソン家助手アンドレ・ルグリの元にサンソン家マリーージョセフが訪れた。マリーは宮廷の保全を司る役職であることから王太子妃アントワネットの警護を任じられたことを告げ、アとの頃、パリ貧民街に住む元サンソン家助手アンドレ・ルグリの元にサンドンを自身の従者として誘う。

はいっていた。権力を憎み、王位継承者としての生まれを呪う彼は、シャがしていた。権力を憎み、王位継承者としての生まれを呪う彼は、シャで王政を破壊する」ことを宣言。すでに伴侶を得て、子を為し、サンソで王政を破壊する」ことを宣言。すでに伴侶を得て、子を為し、サンソッ家を背負う家長としての責を背負っていたシャルルは、オーギストに、かつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかつての、己の姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がかっての、この姿を投影する。死刑廃止の夢は心の奥底で眠らせ、大がない。とは、大いないというとないない。

それぞれの、血、の闘争を背負い、歴史の表舞台に躍り出る――!!! 一一ジョセフと、王家に寄り添らシャルルーアンリ…。王を頂点とした中央集権国家フランスの権力の城で、彼らに迫る力とは…!! 若人は一一ジョセフと、王家に寄り添らシャルルーアンリ…。王を頂点とした中のいにフランスに旅立つアントワネット、ベルサイユ宮殿で職に就いたマリ



アントレ・ルン



オルレアン公ルイ・フィリップ 王位を狙う大貴族



ベリー公ルイ-オーギュスト 後の[ルイ16世]





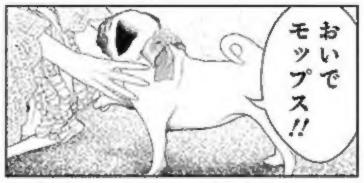


参考文献:『マリー・アントワネット』アントニア・フレイザー 野中邦子訳



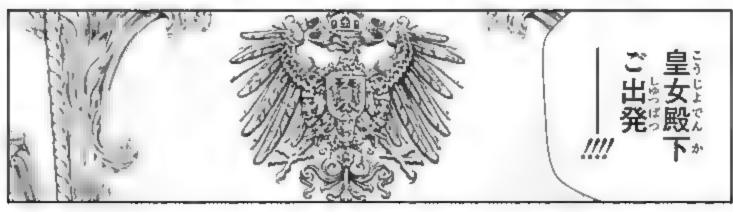














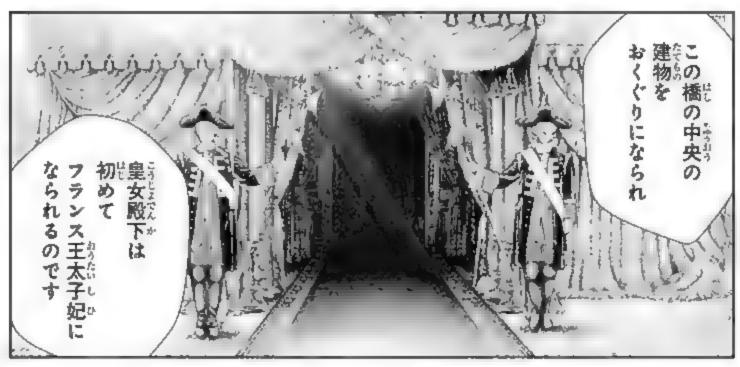








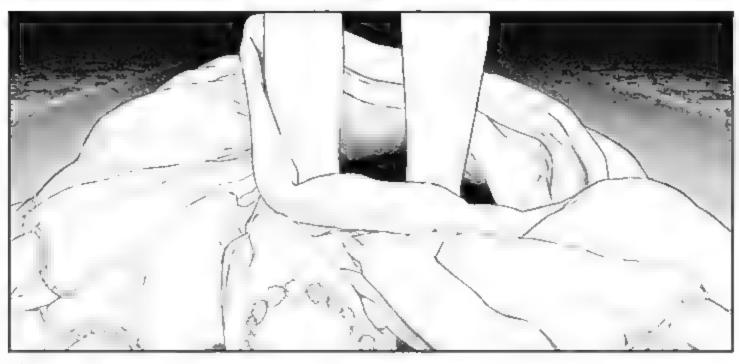


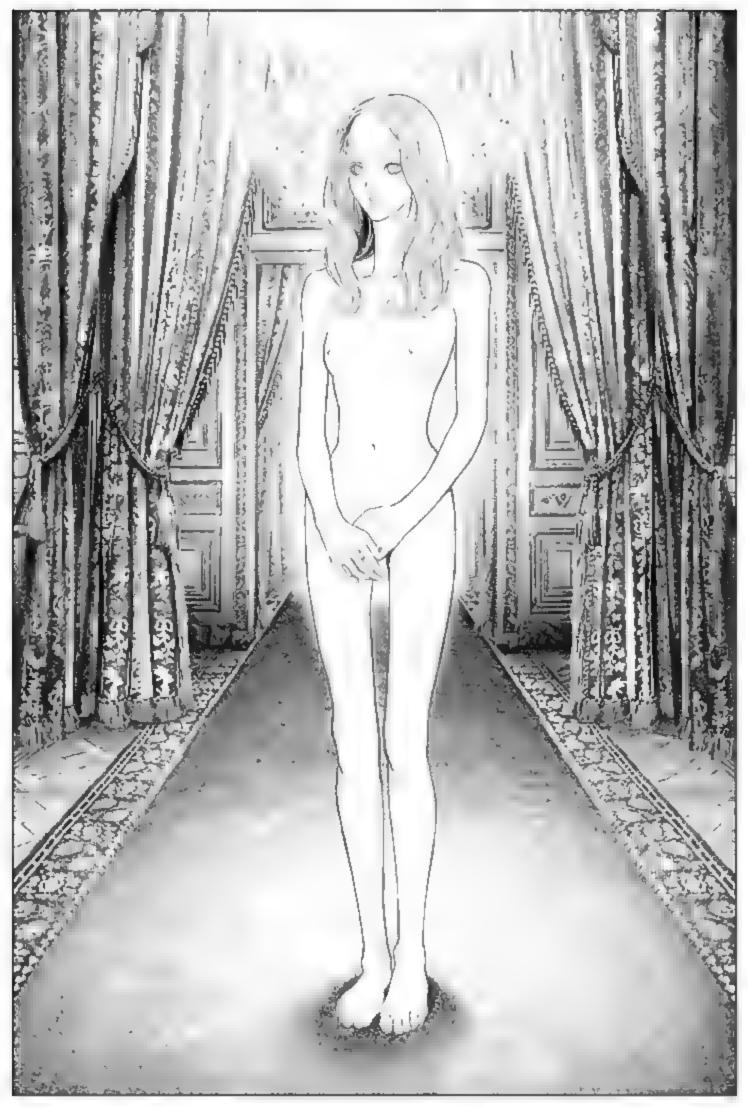


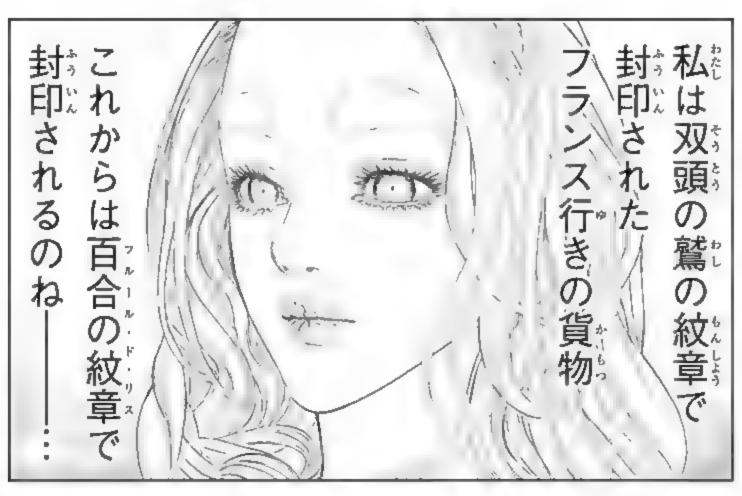


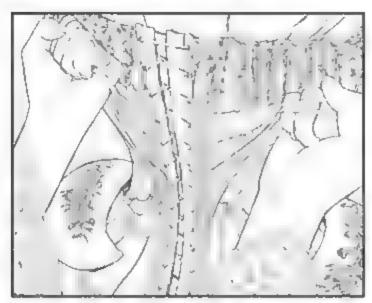




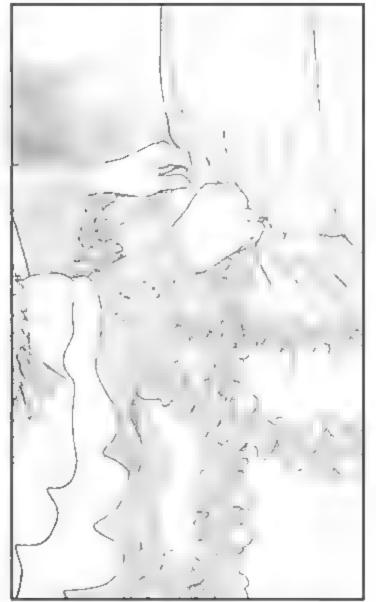








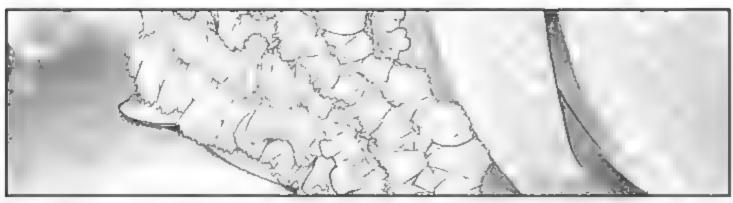














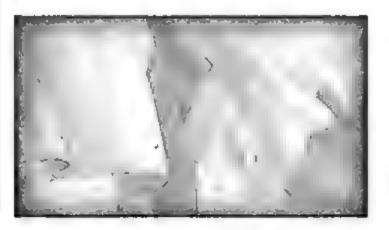


















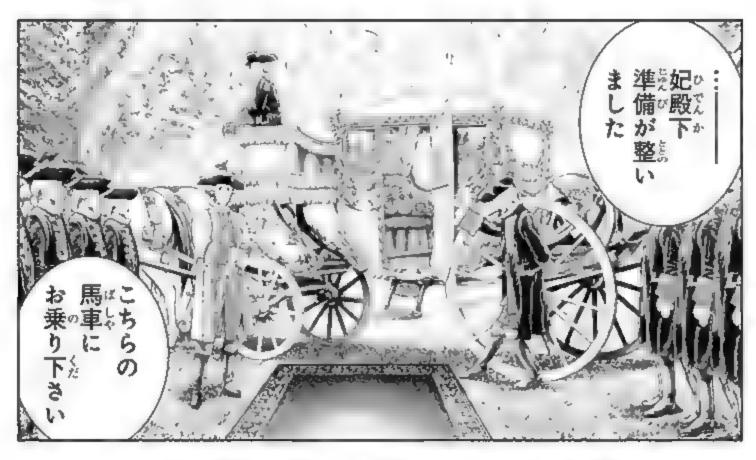


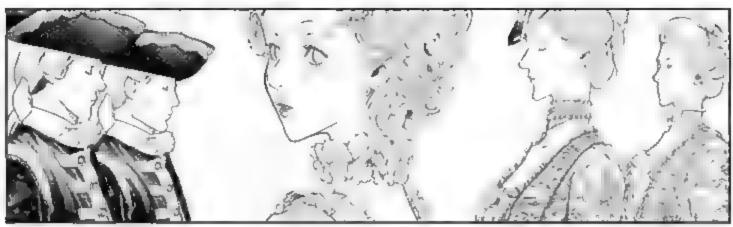










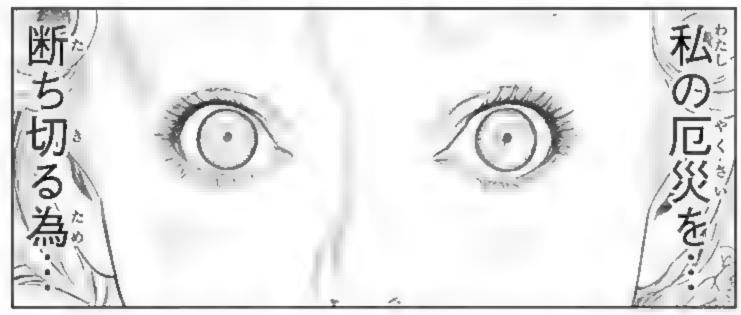










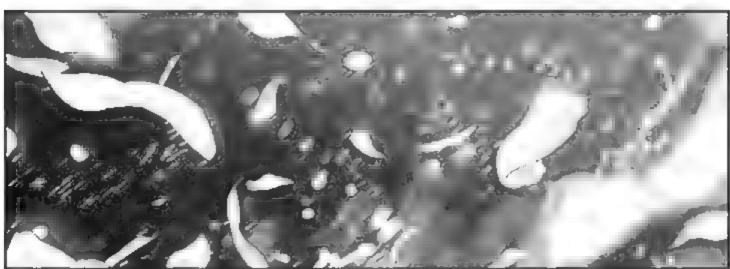


























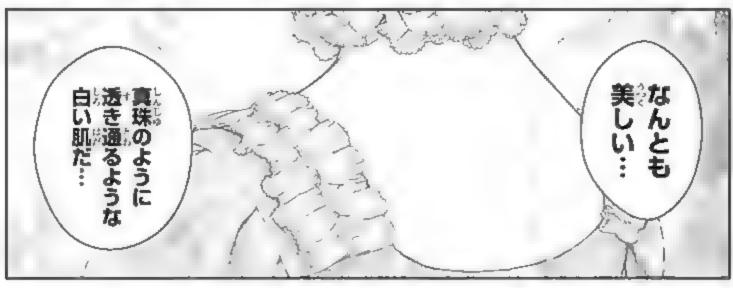






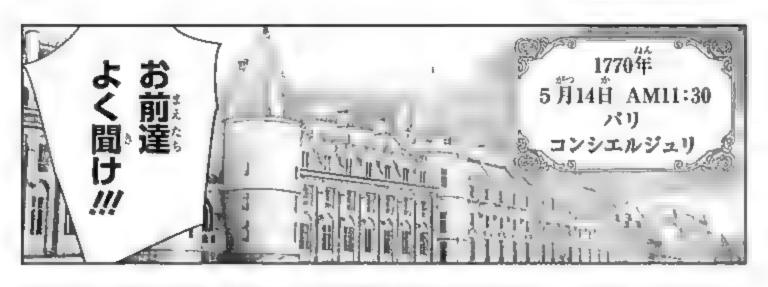






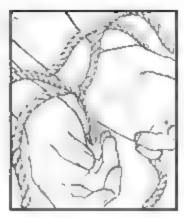




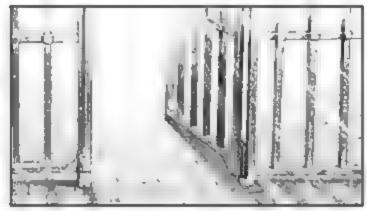






































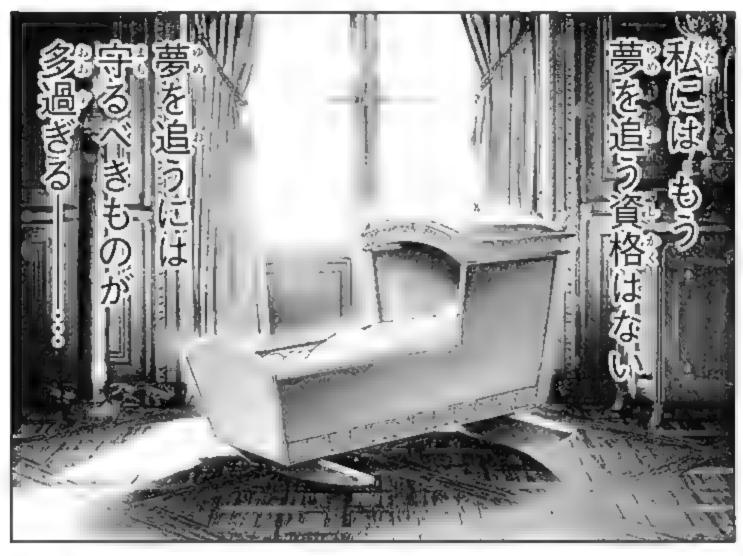




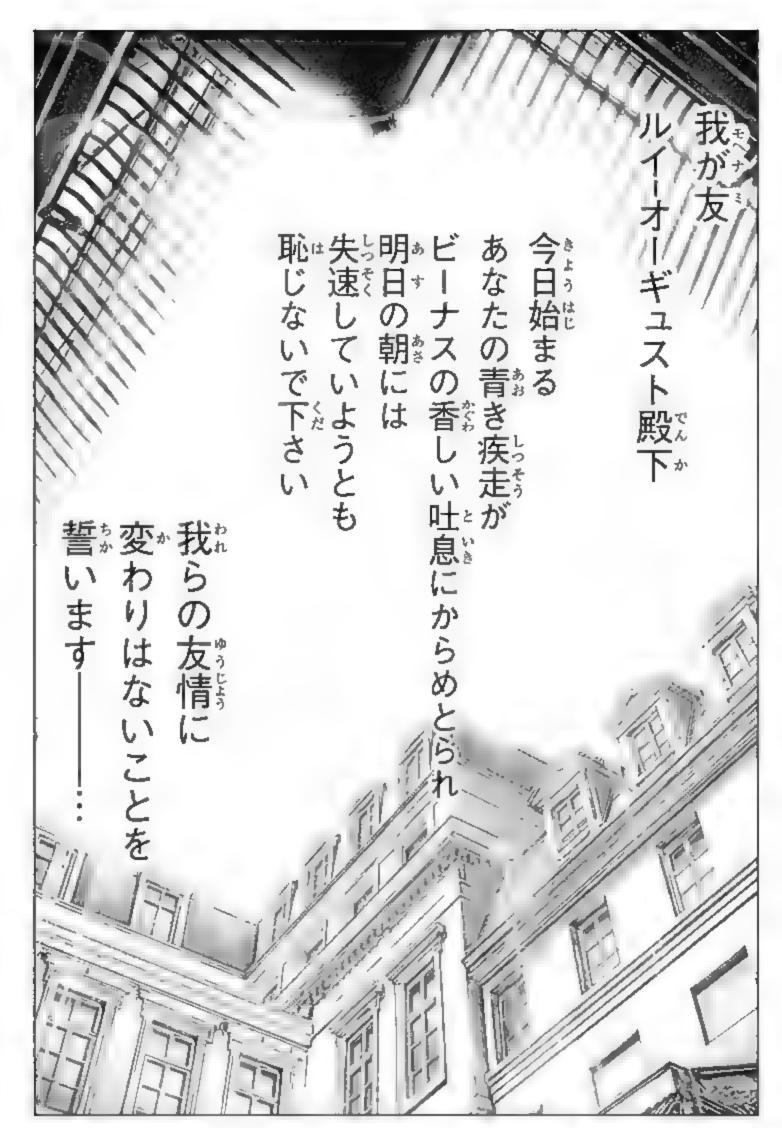




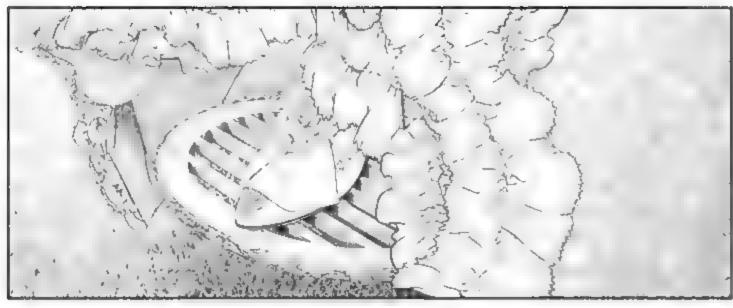


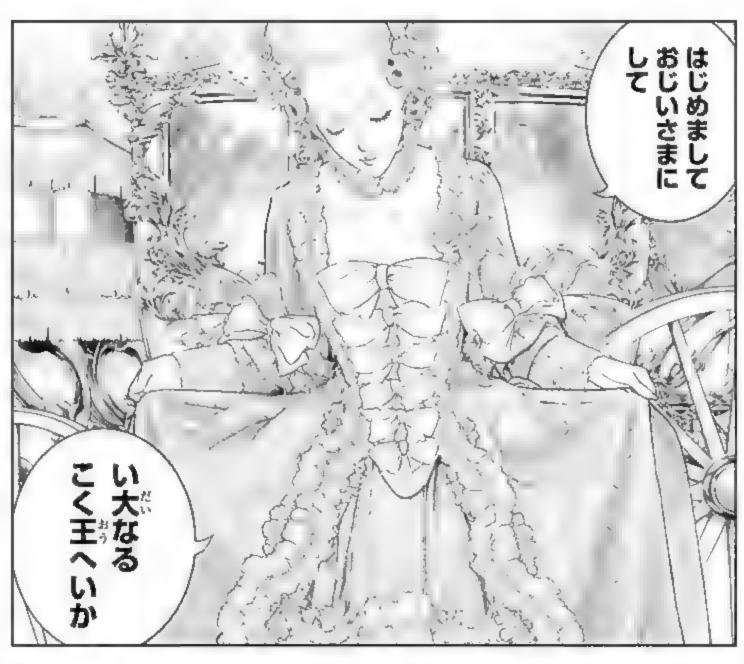




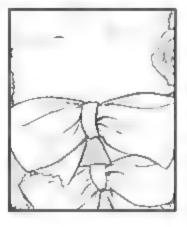






















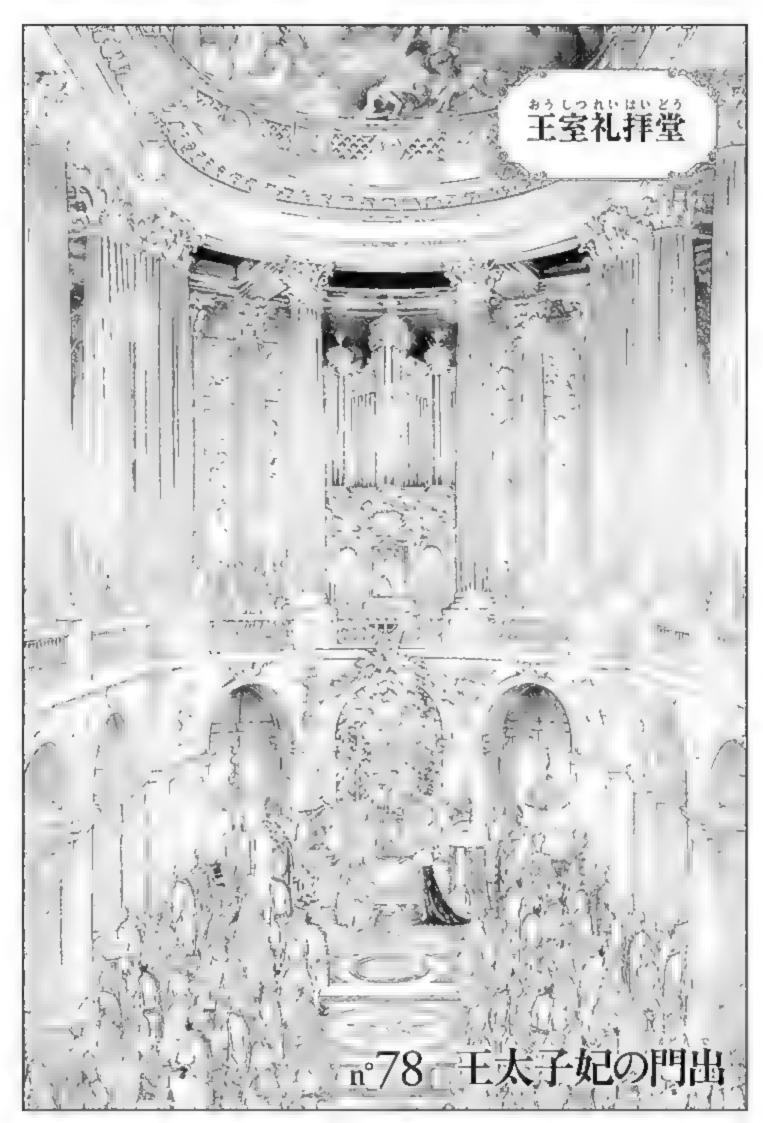










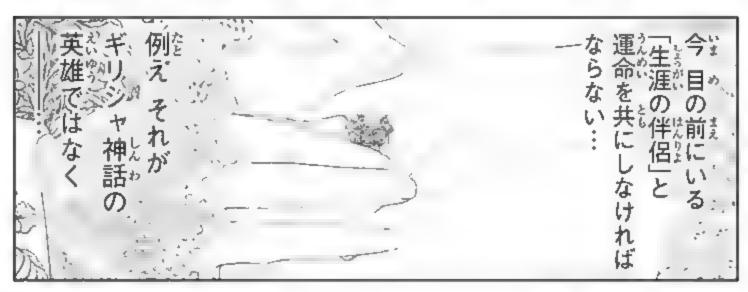


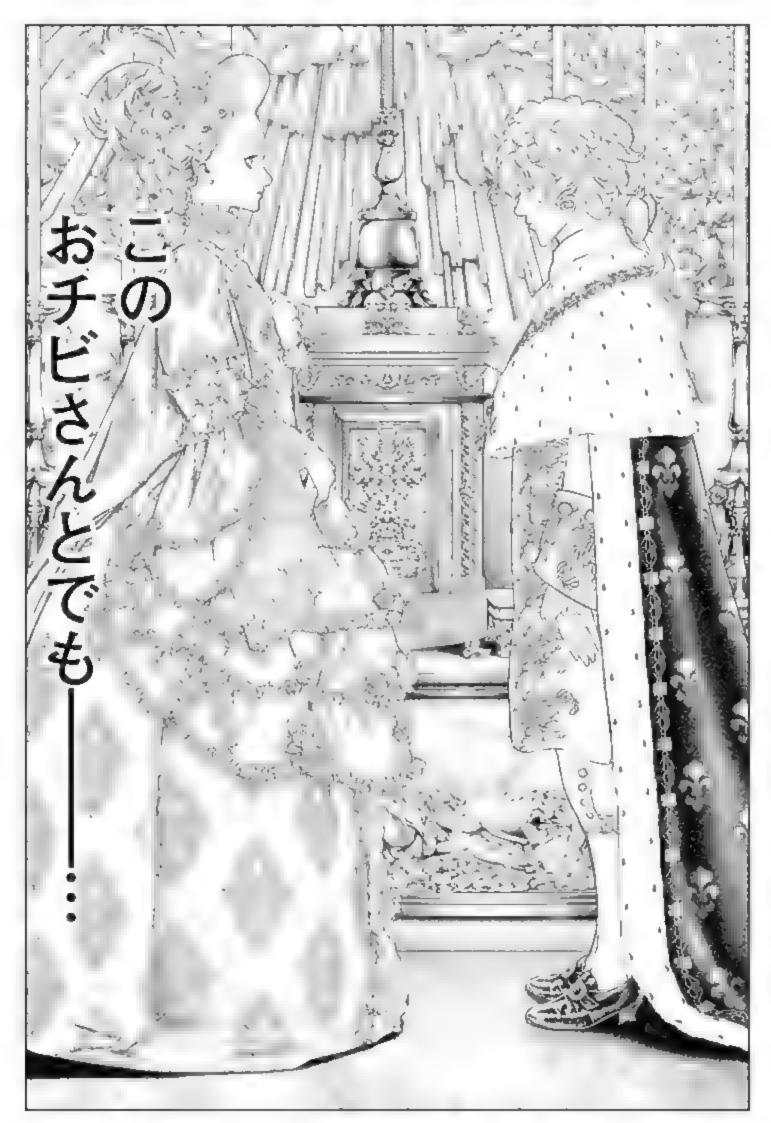












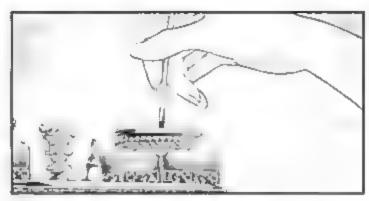


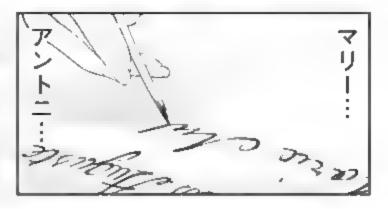


20 Million



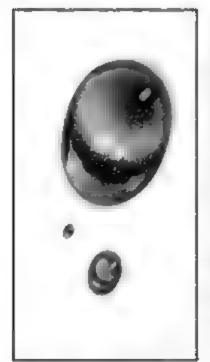




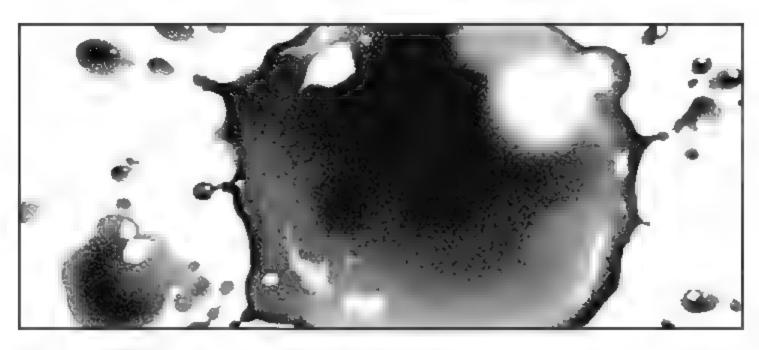




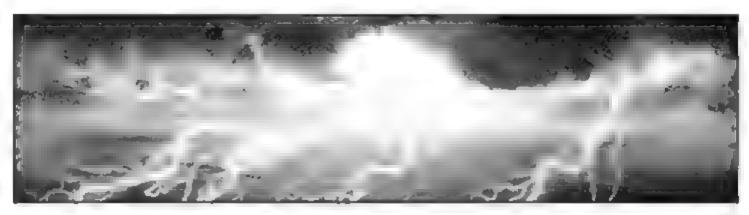








Louis Augusta derie Antoinette Low Larles Amilyope

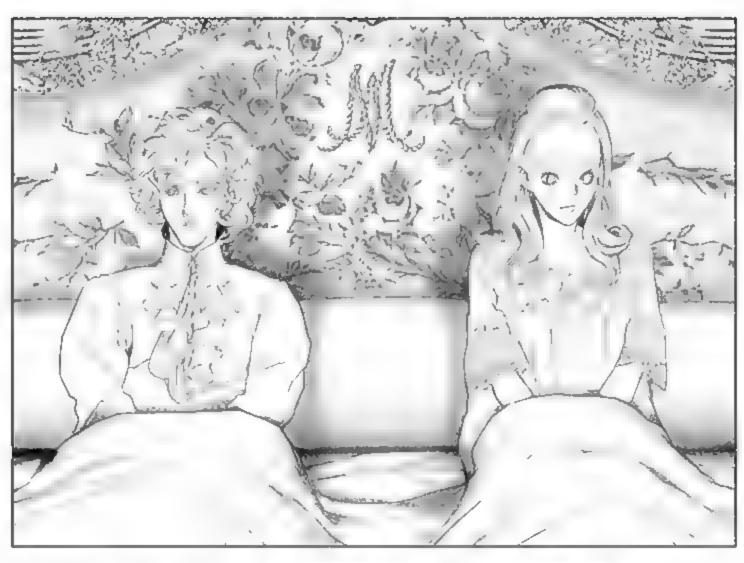
















































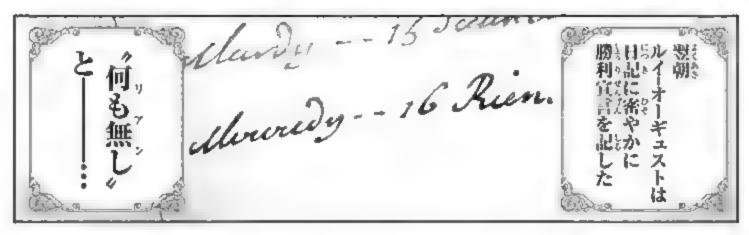








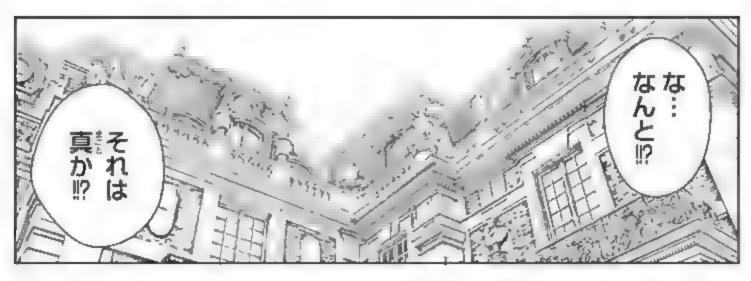






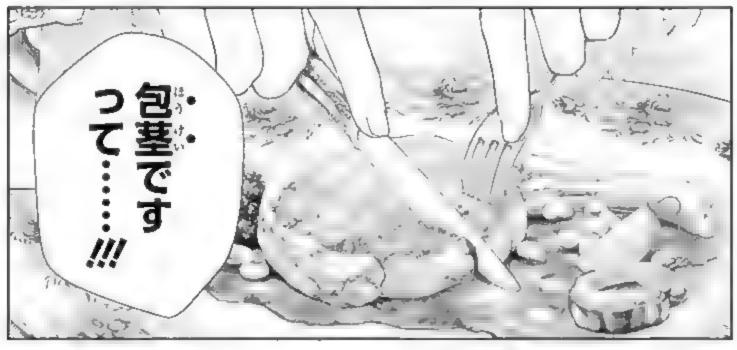




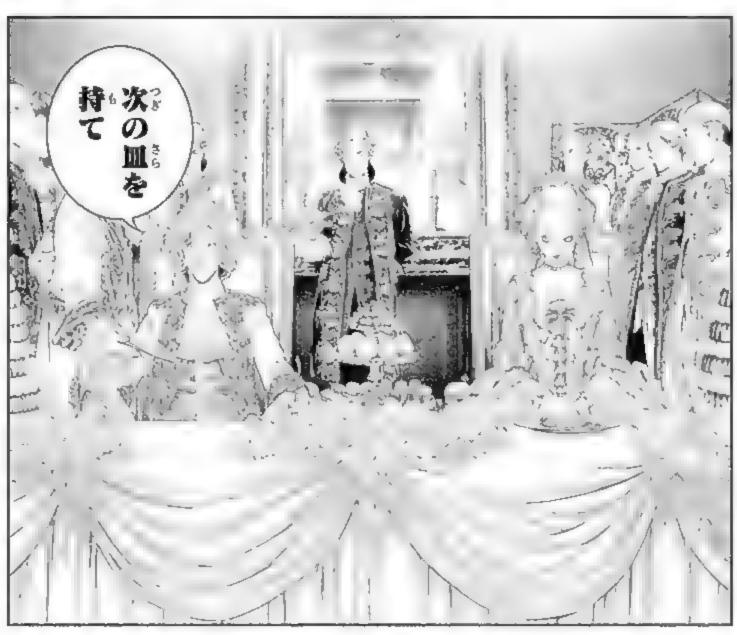






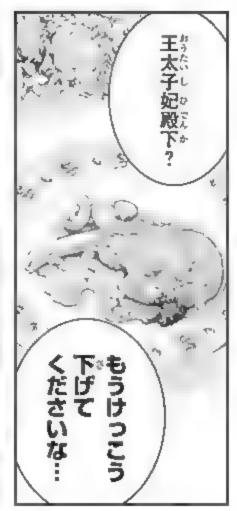


















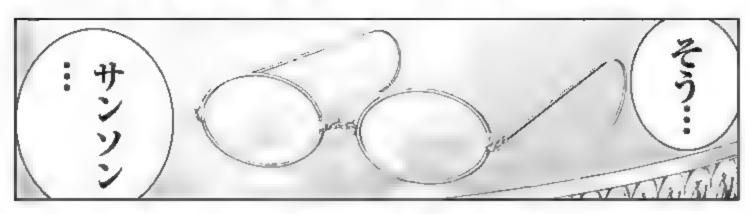


























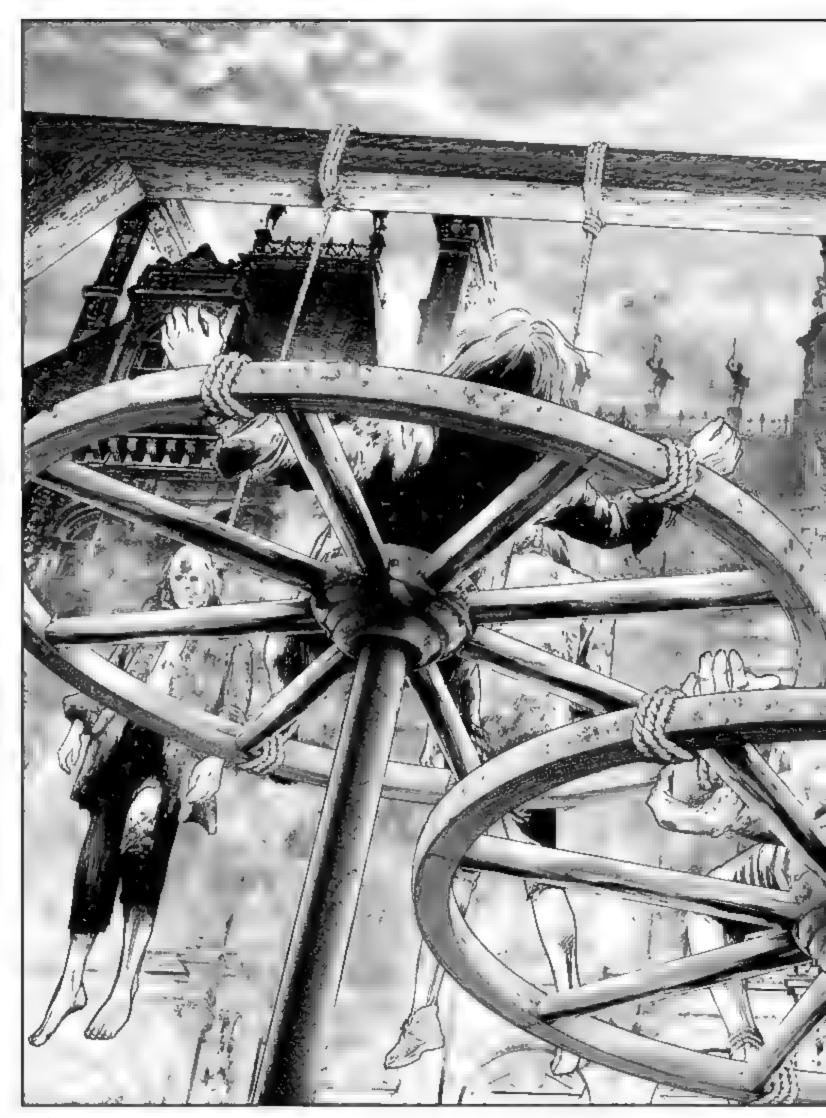




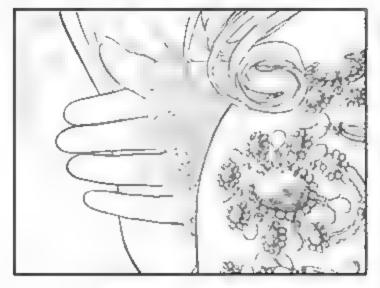


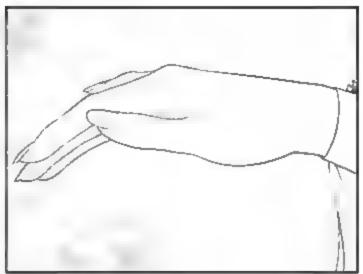


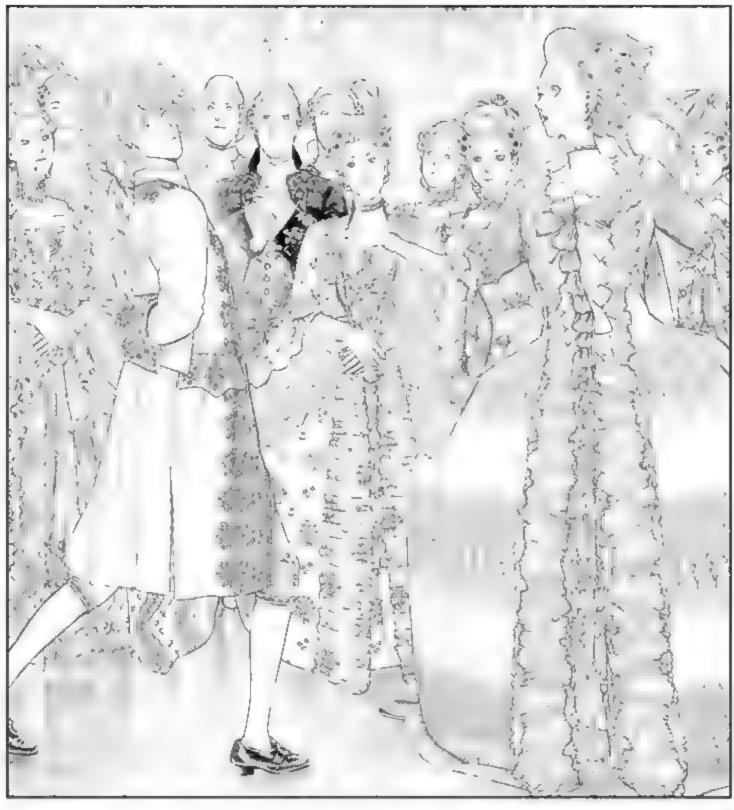


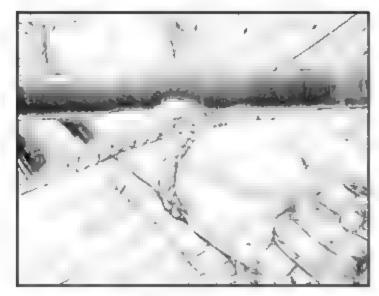


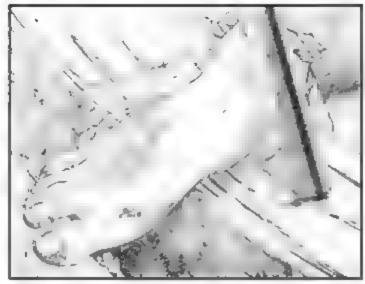


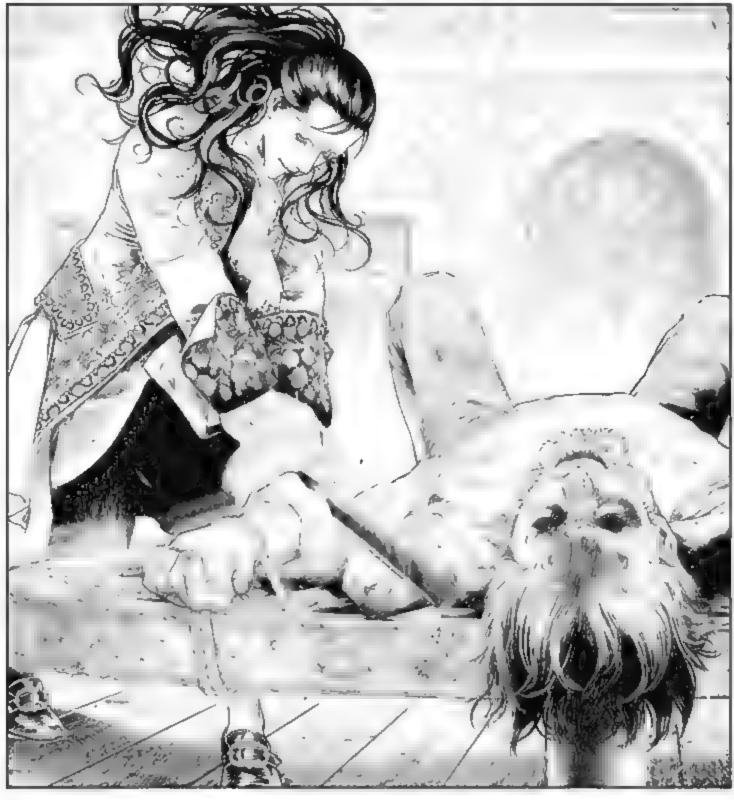


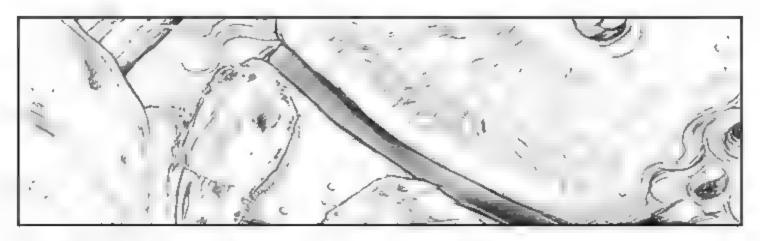






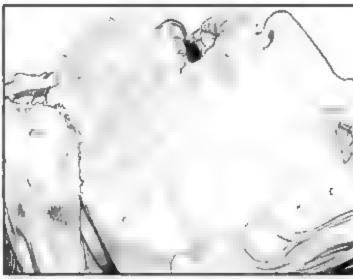


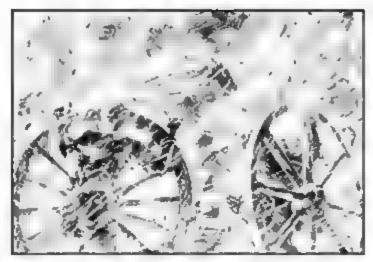


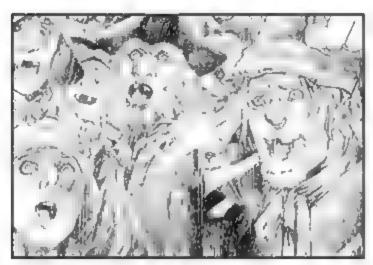


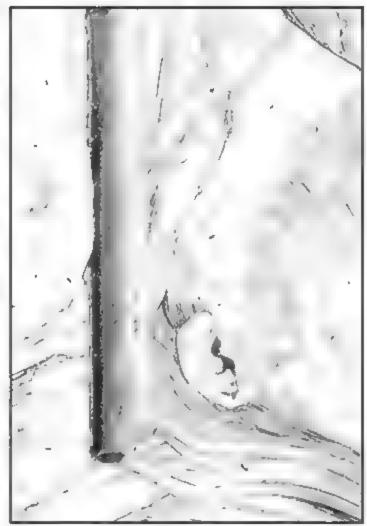








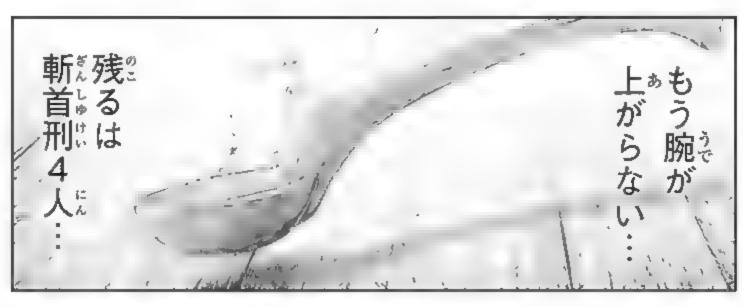




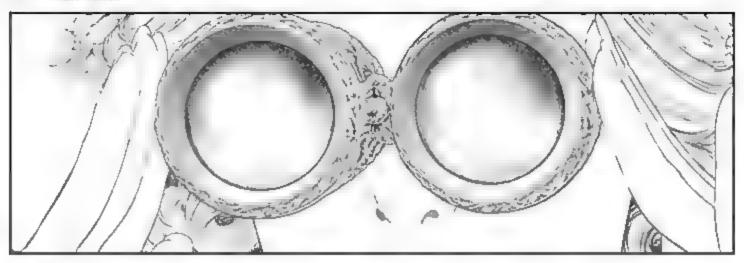




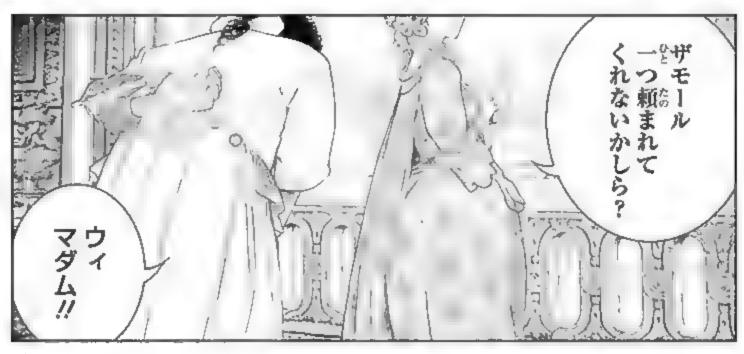


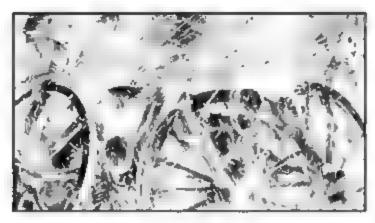


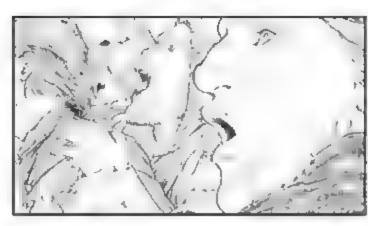


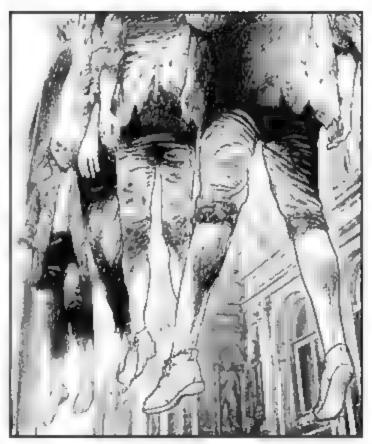




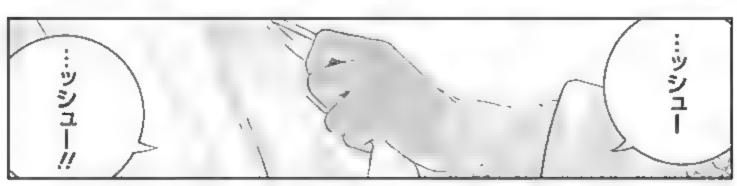






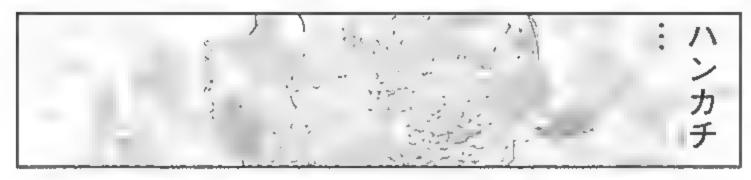


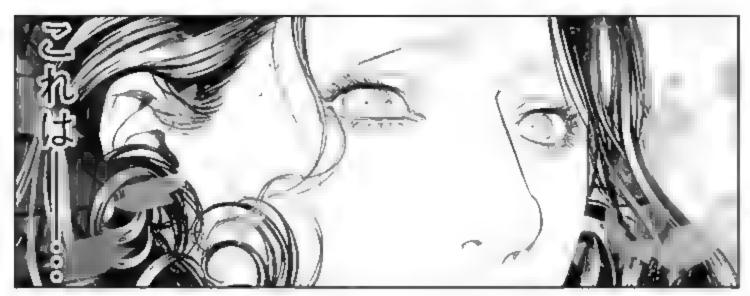




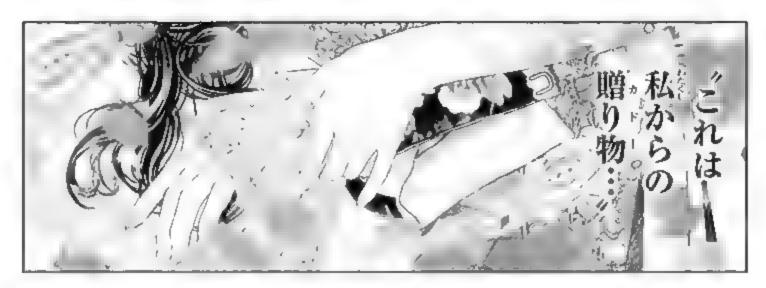


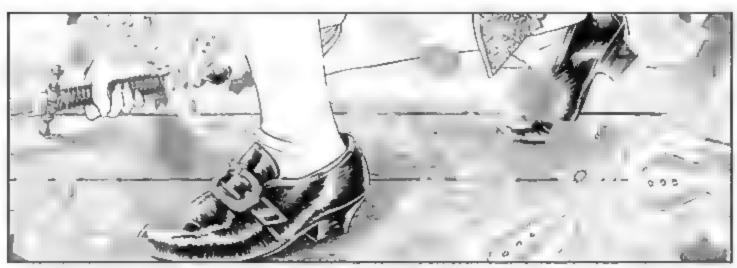


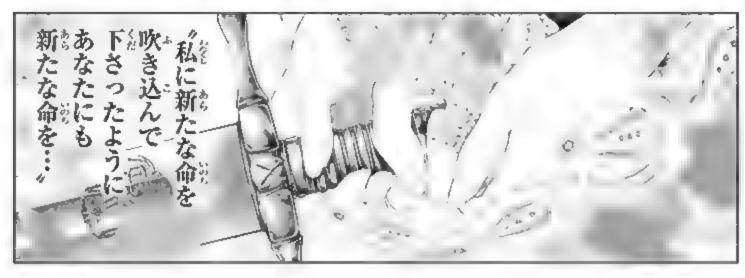
















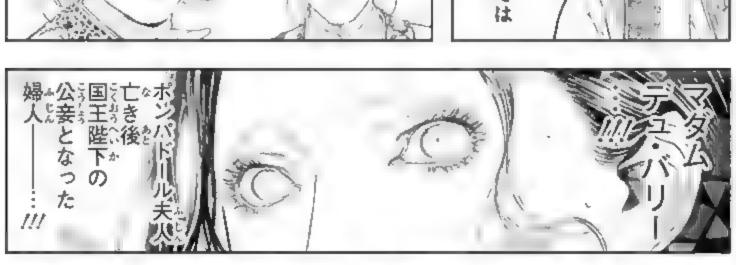
























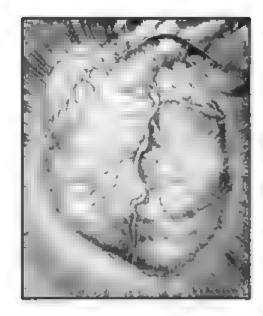


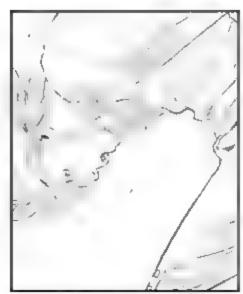




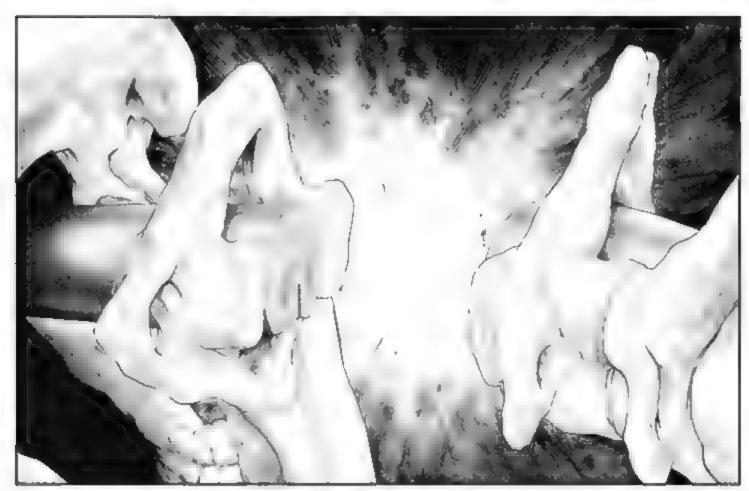








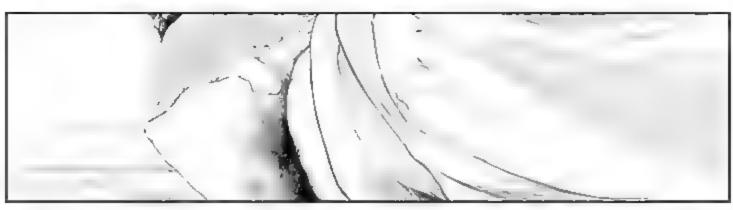








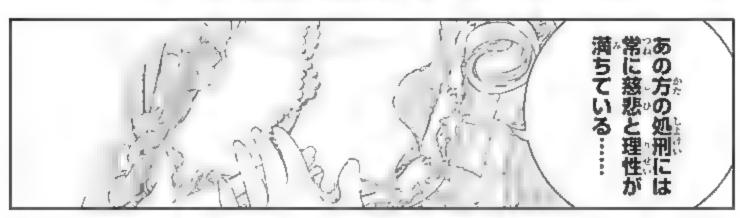


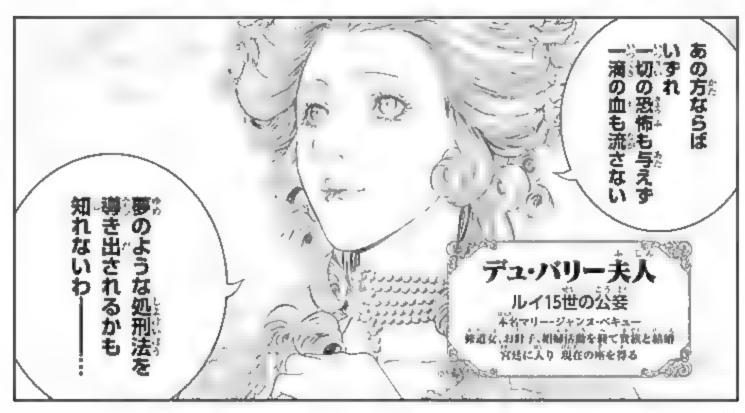






























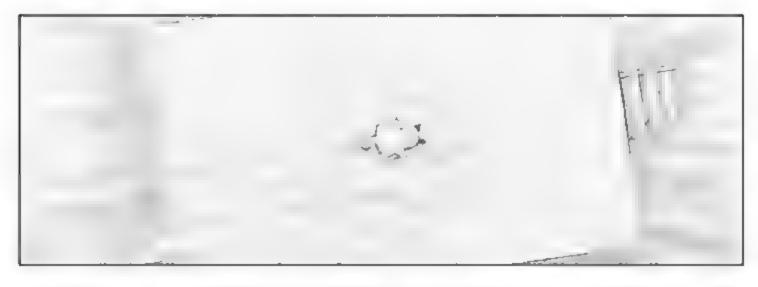


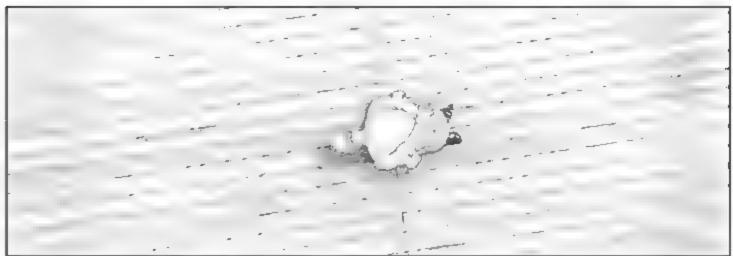


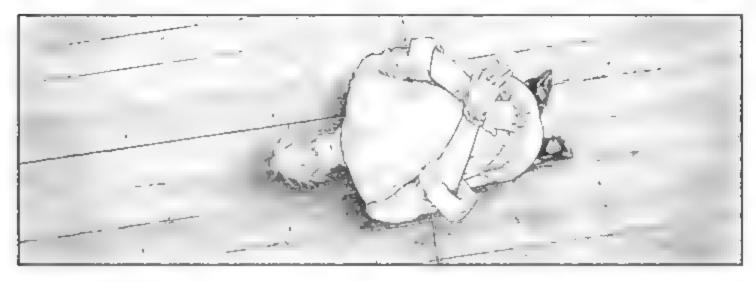




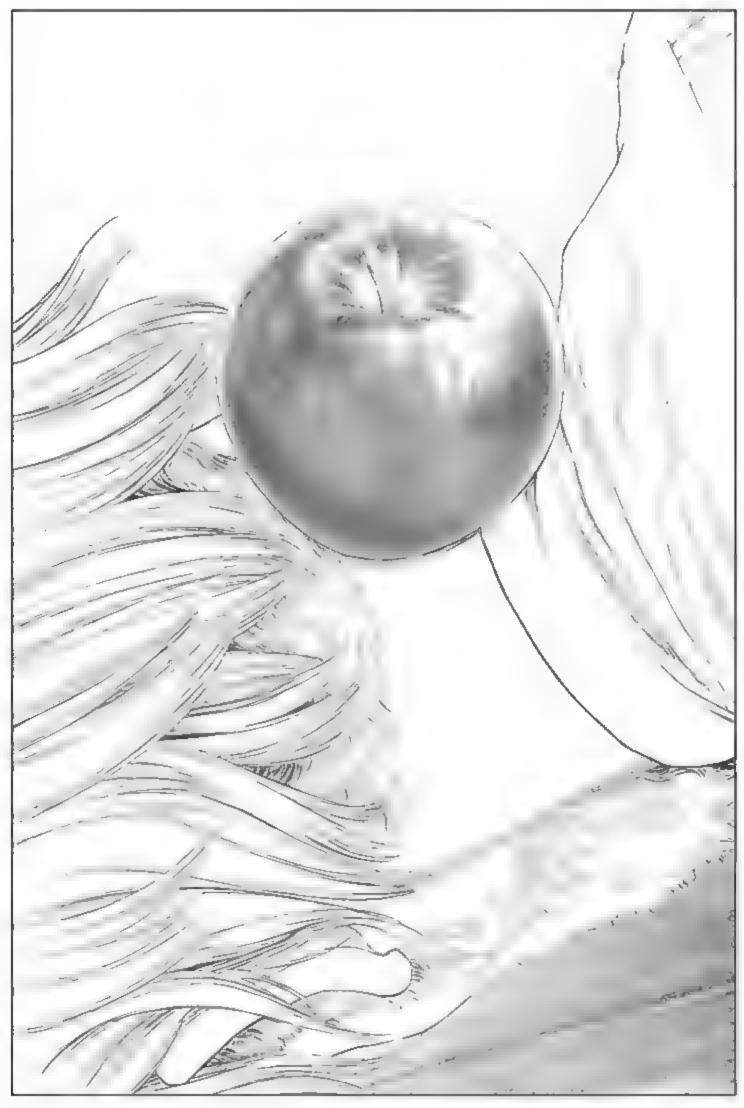








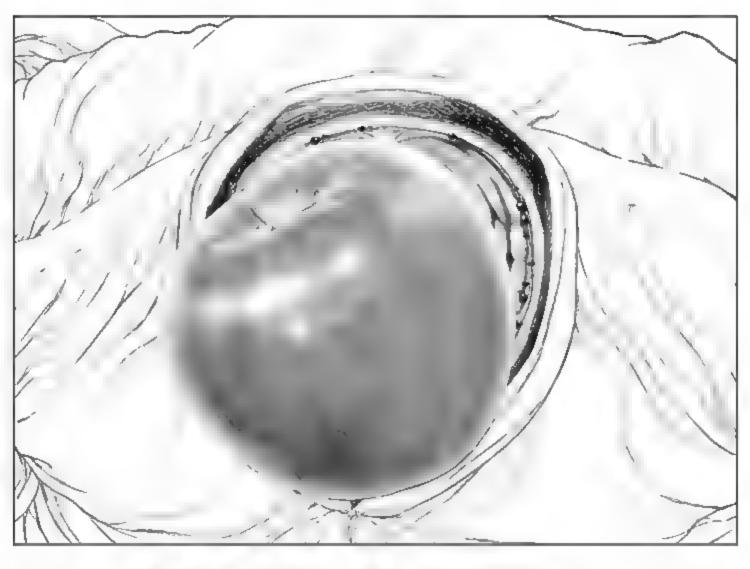


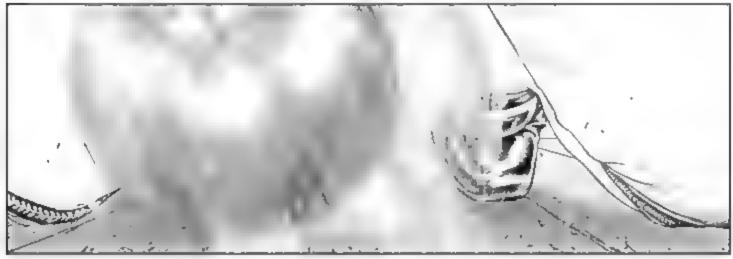


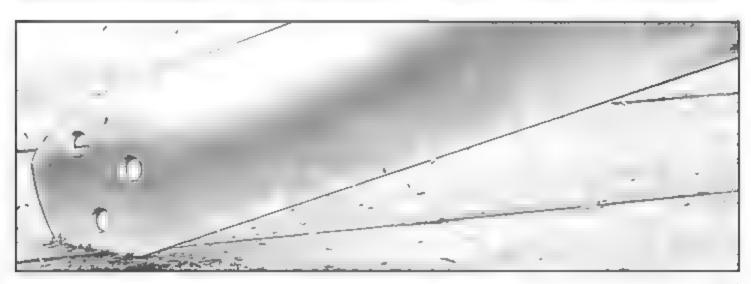




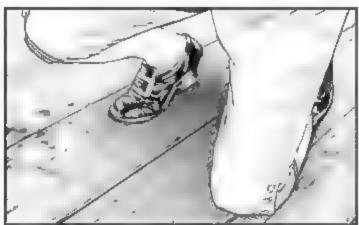


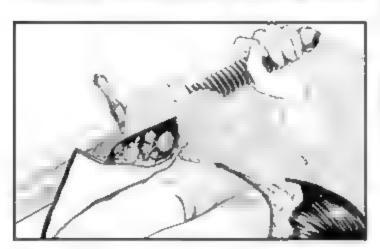






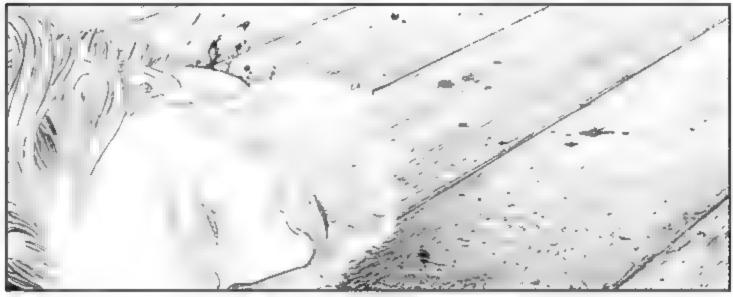


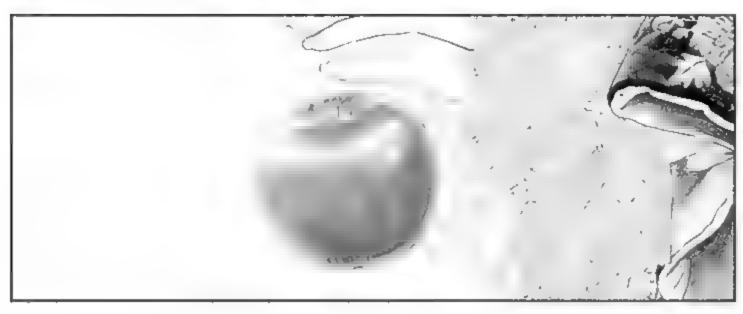




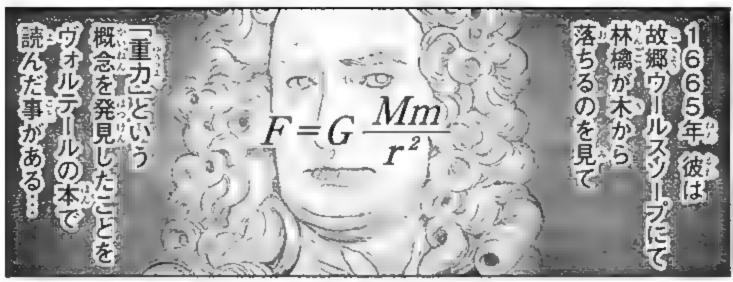


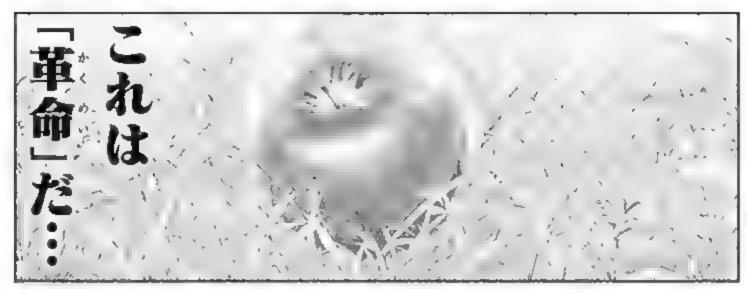






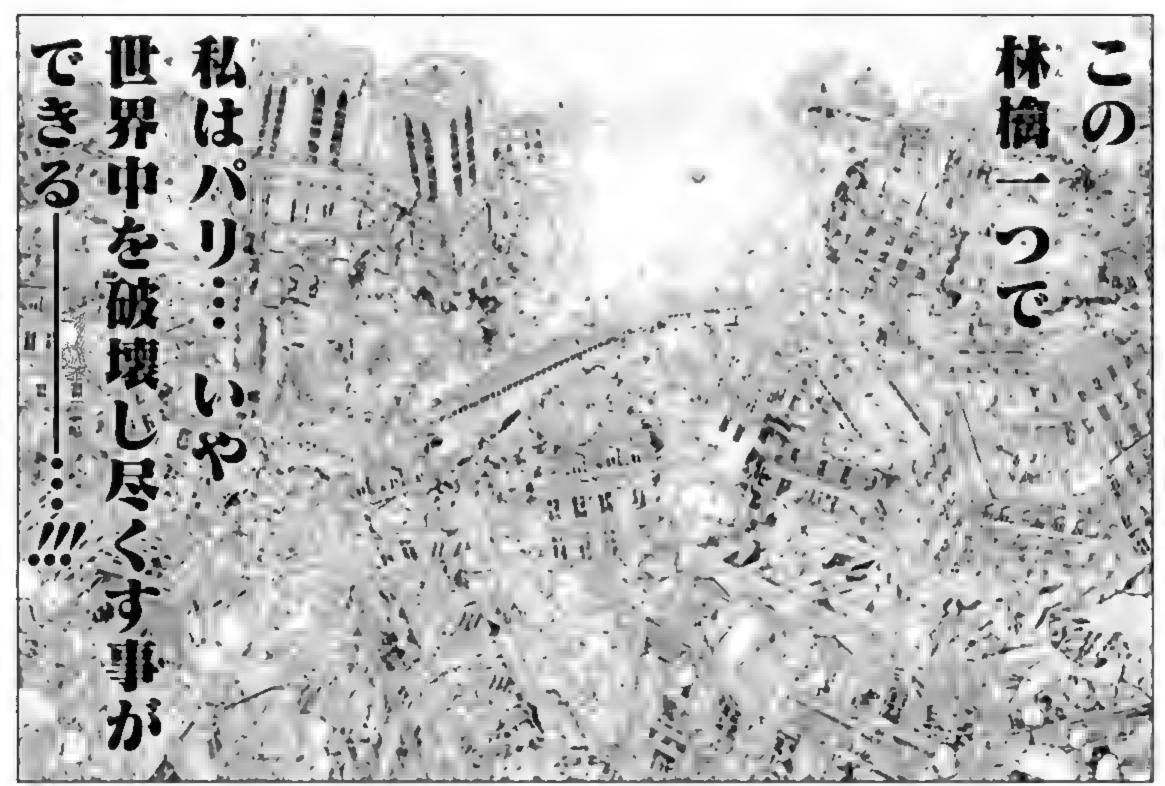






















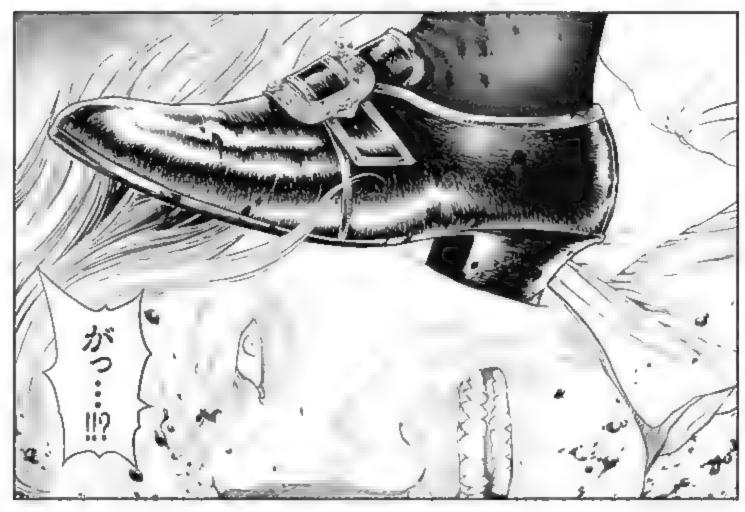








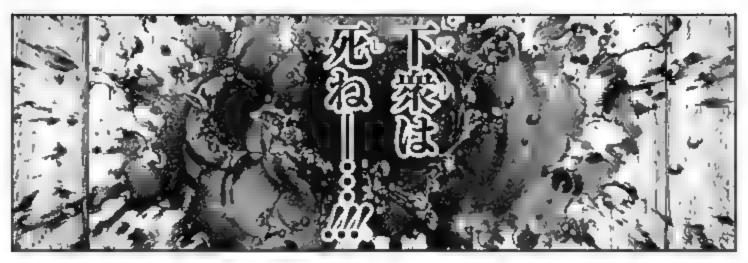












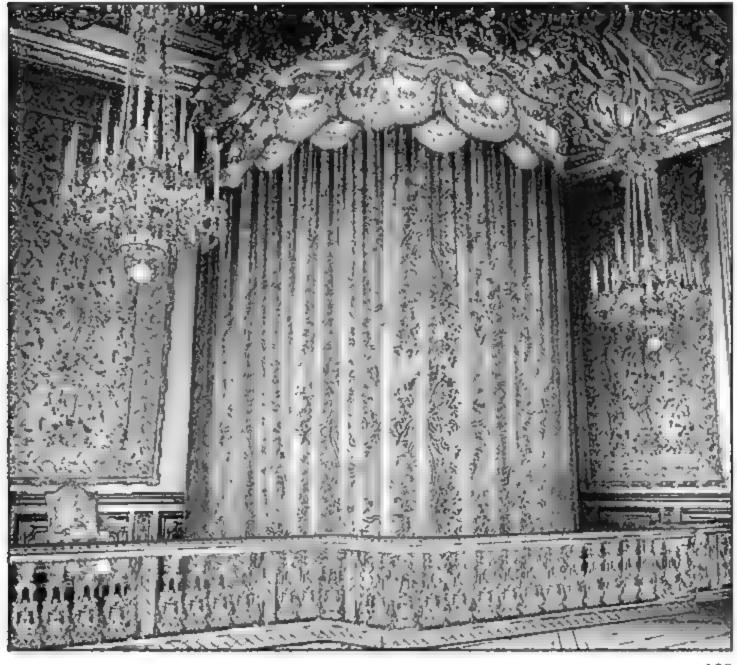




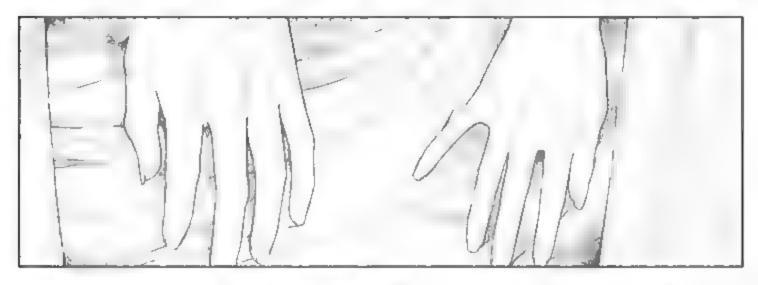




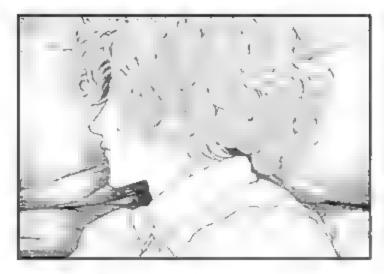




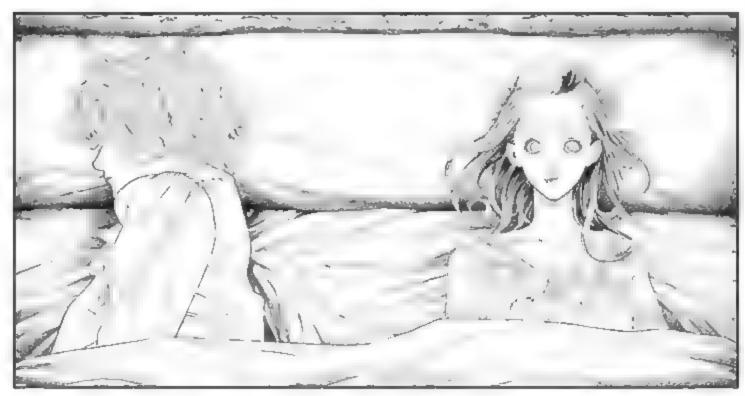
Mererady 16 Ruin. Toury 17 Run. Undredy .. 18 Rin. Same Dy --- - 19 Rien. Dimanche . . 20 Rien. -- 21 Rien Lundy Mandy --- 22 Rim. Murredy --- 23 Rien. Joury ... 24 Rien. Vendredy 25 Rien. Same Dy - 26 Run. whe 27 Rin.



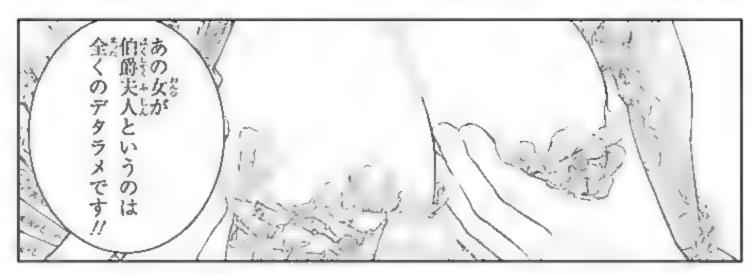






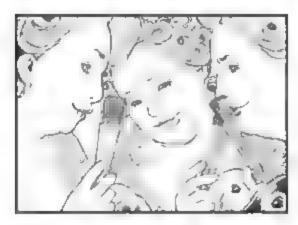


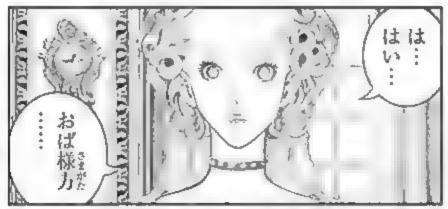










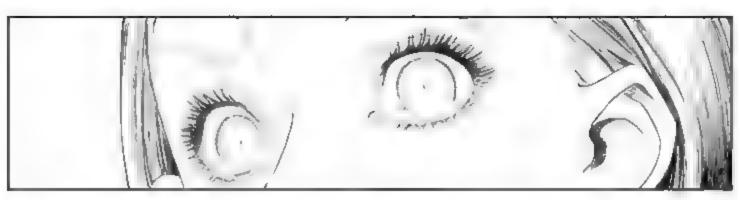








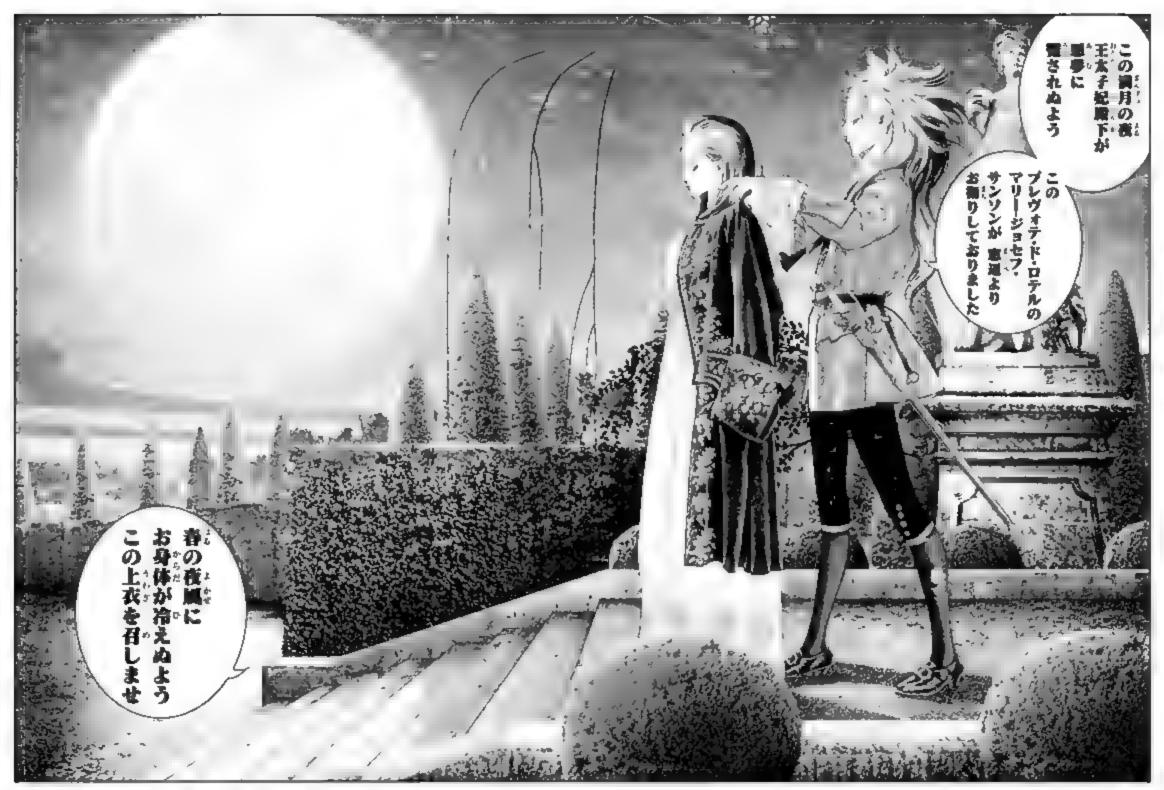


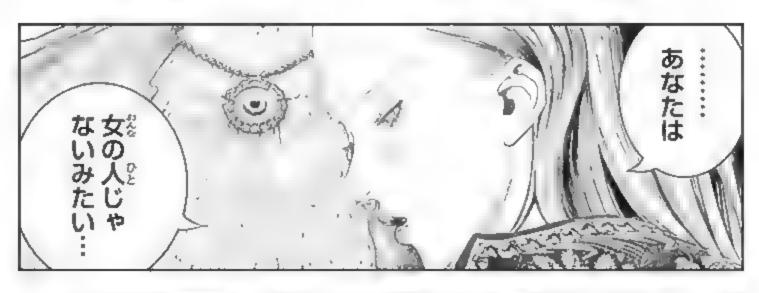








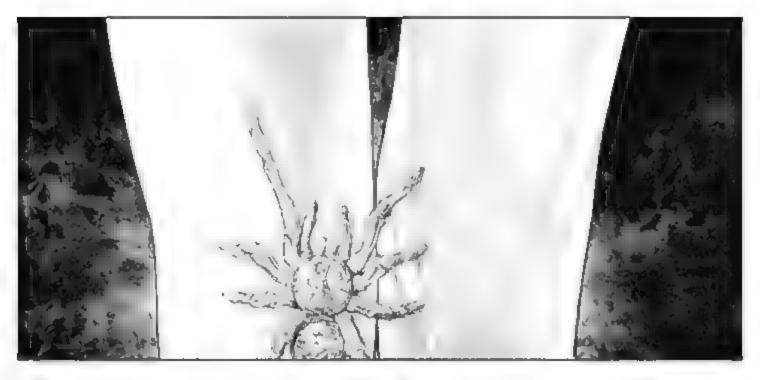


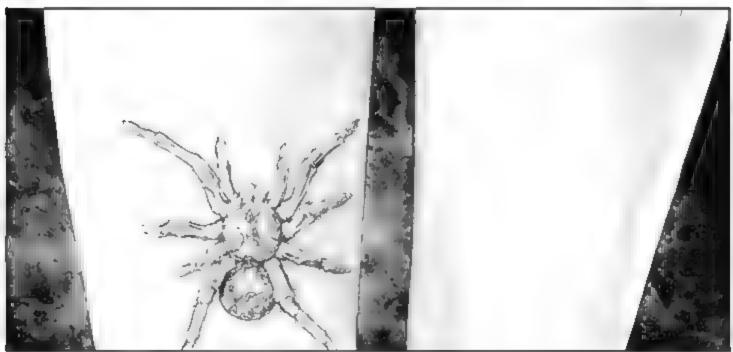


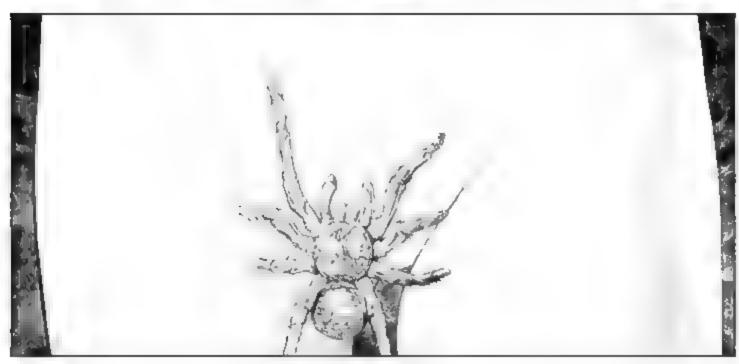












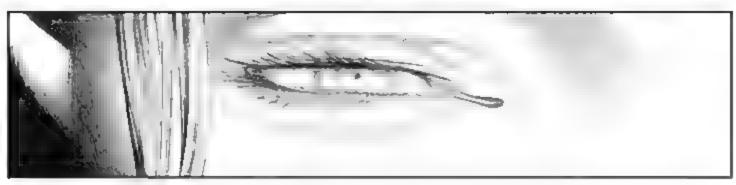






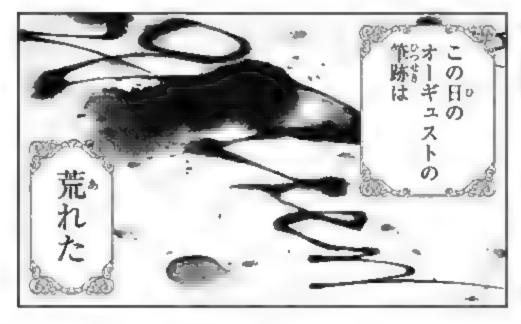














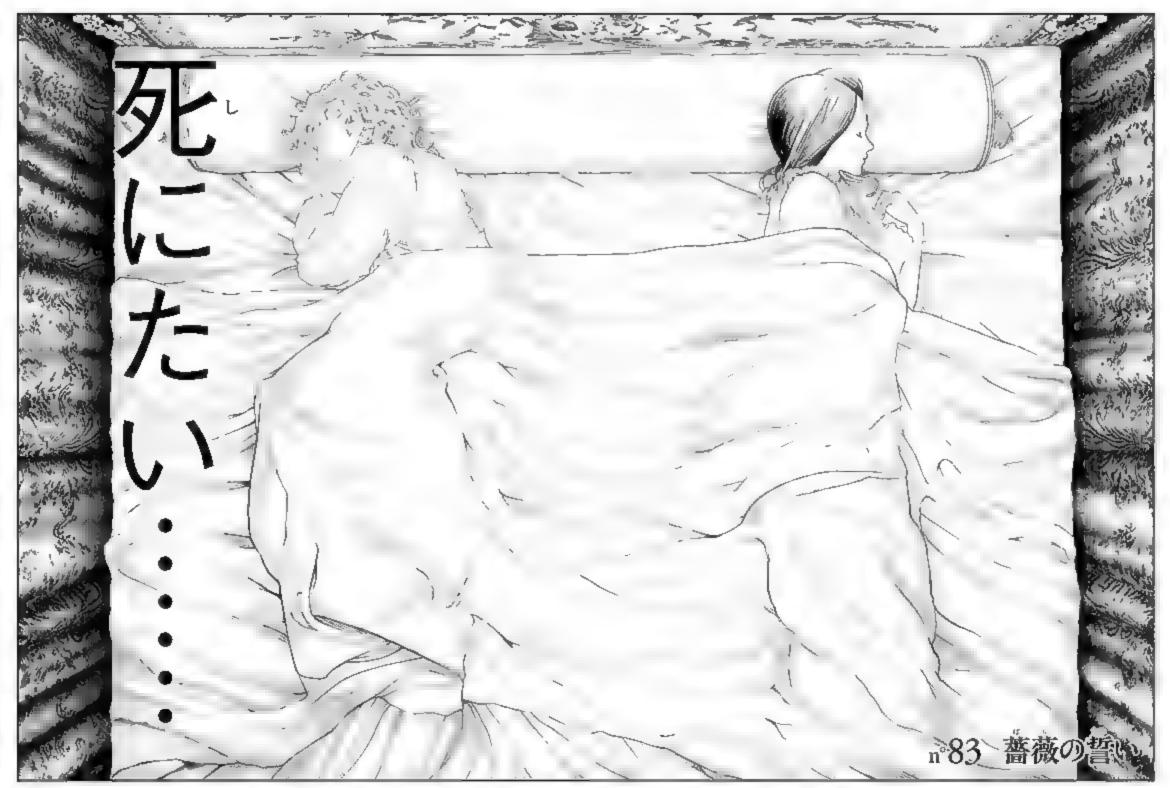




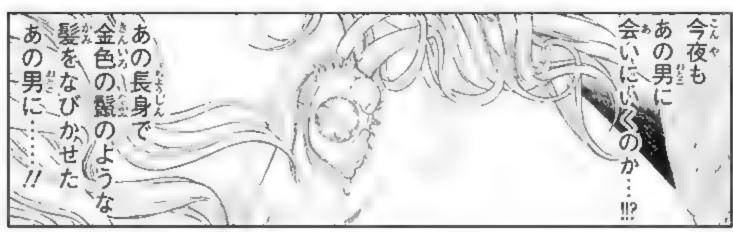




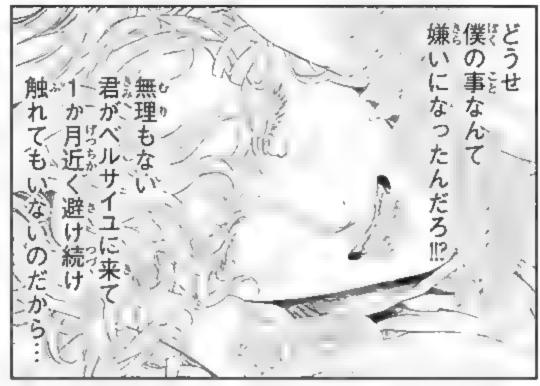


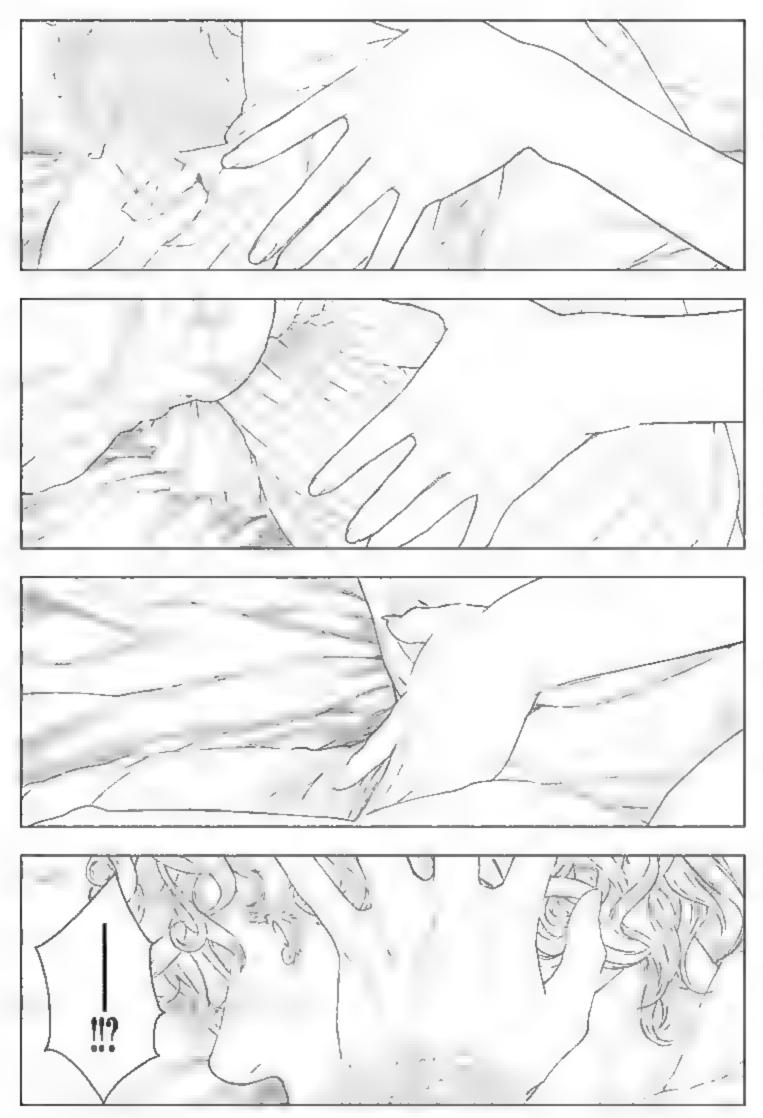






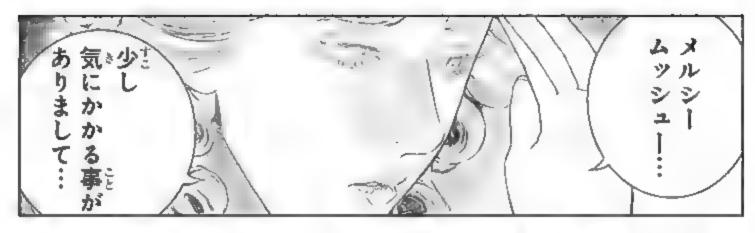




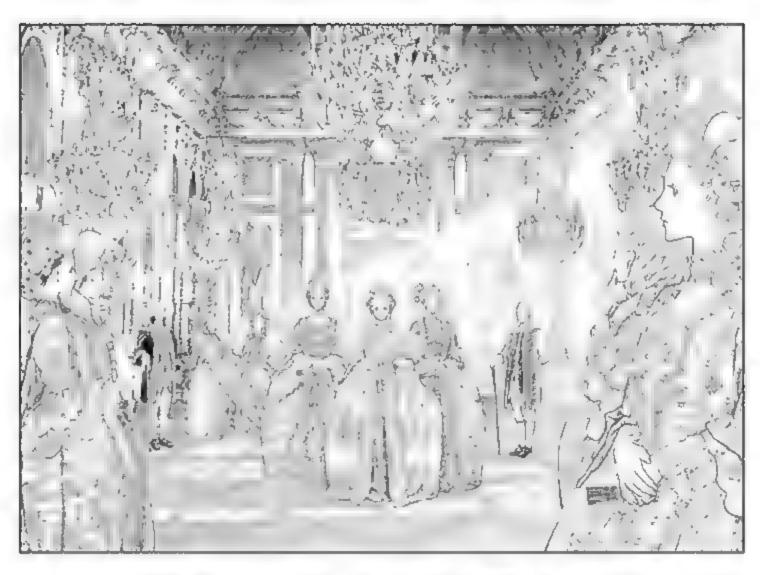


























































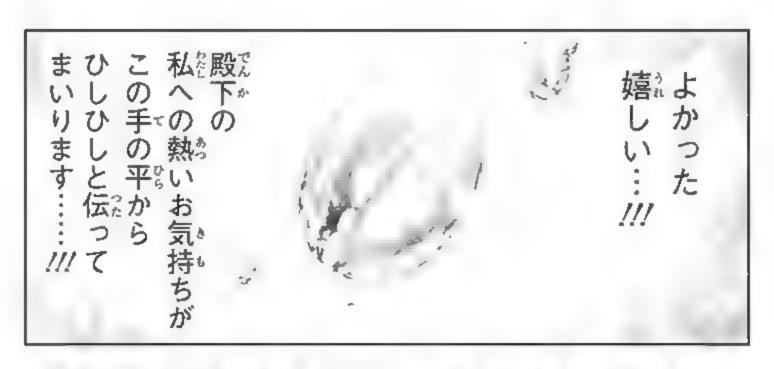












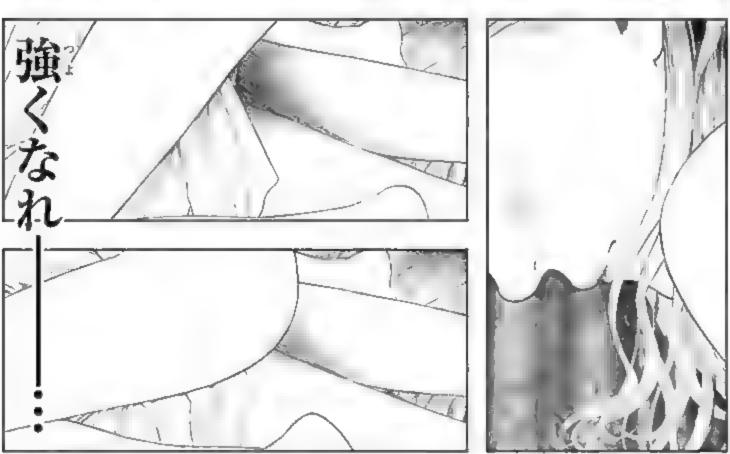








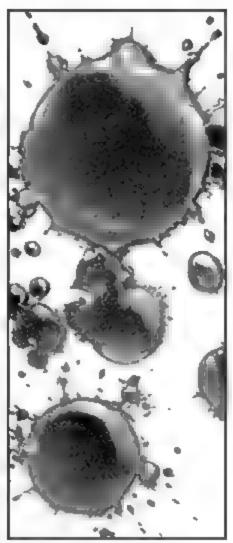










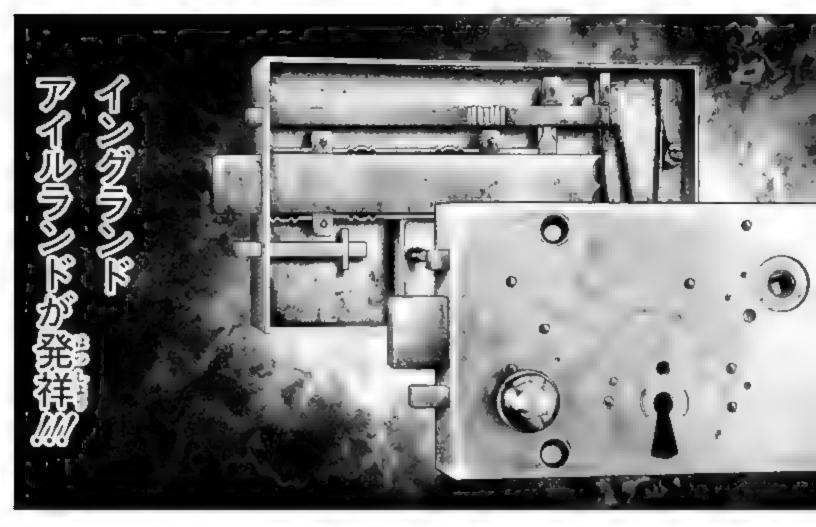


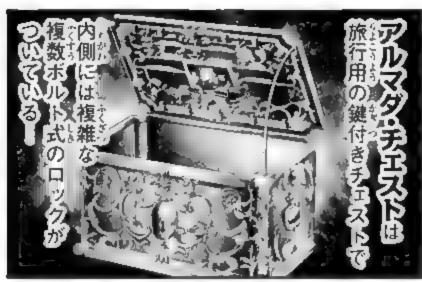








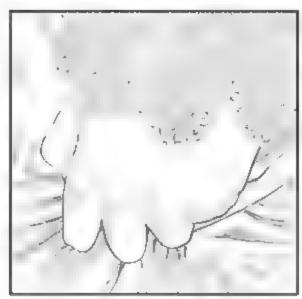




















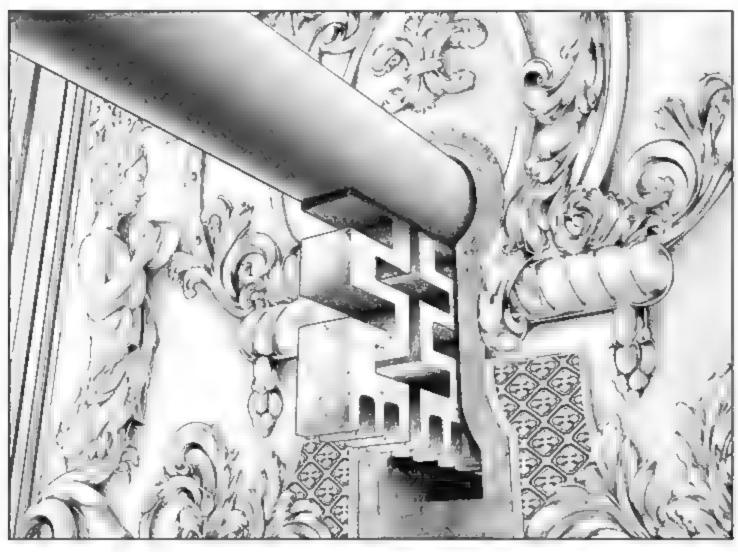






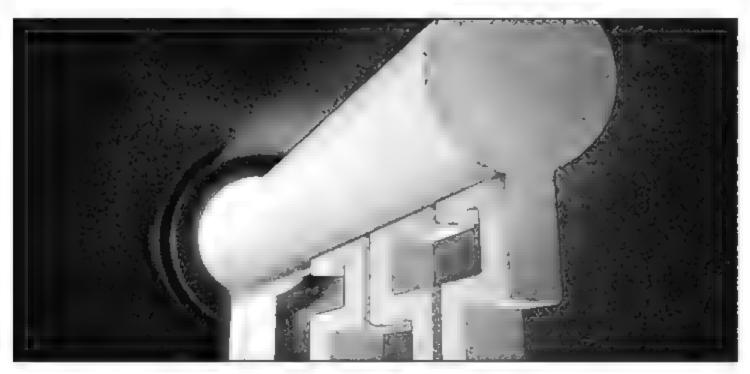


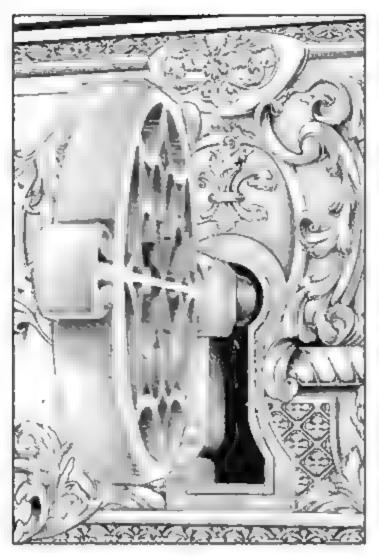


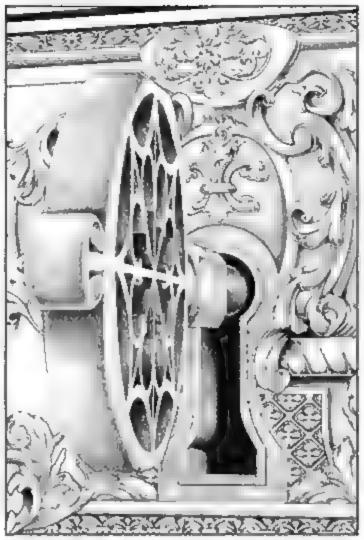












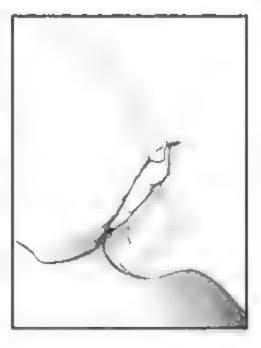


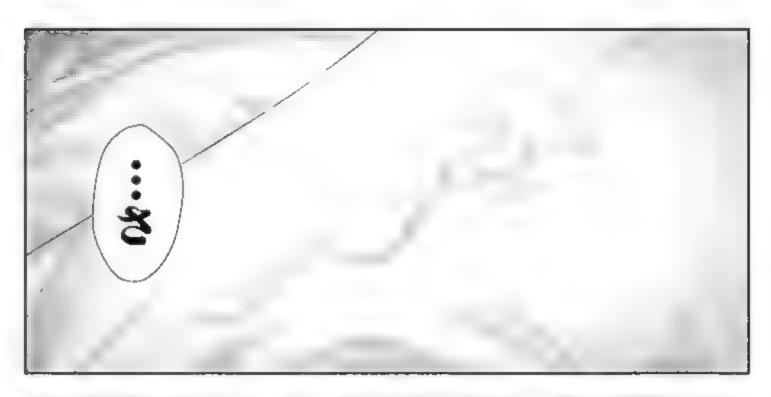






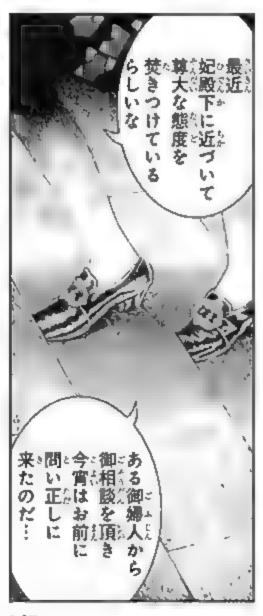






















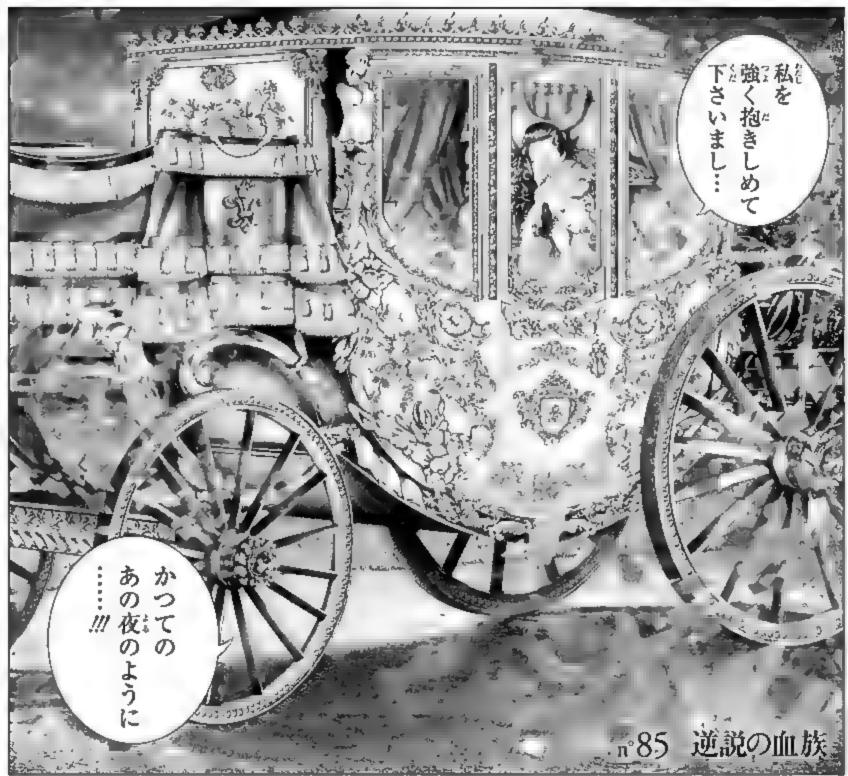








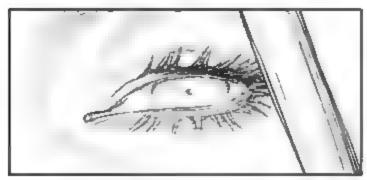


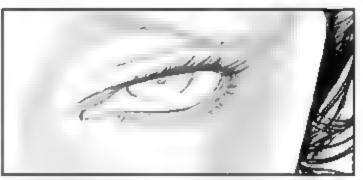




















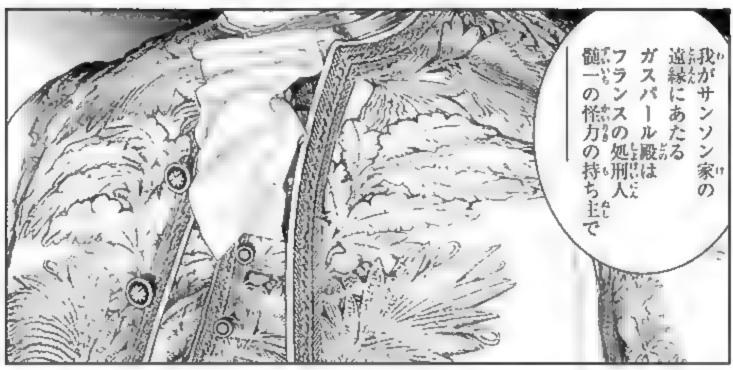
















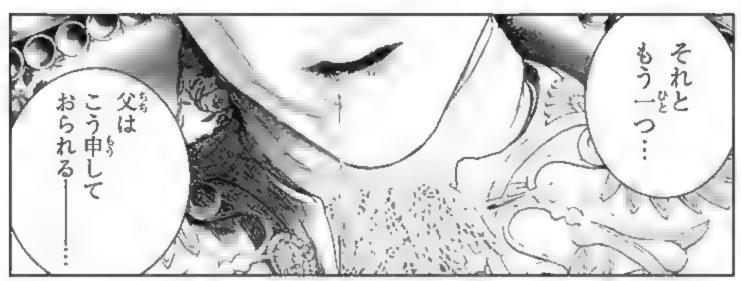






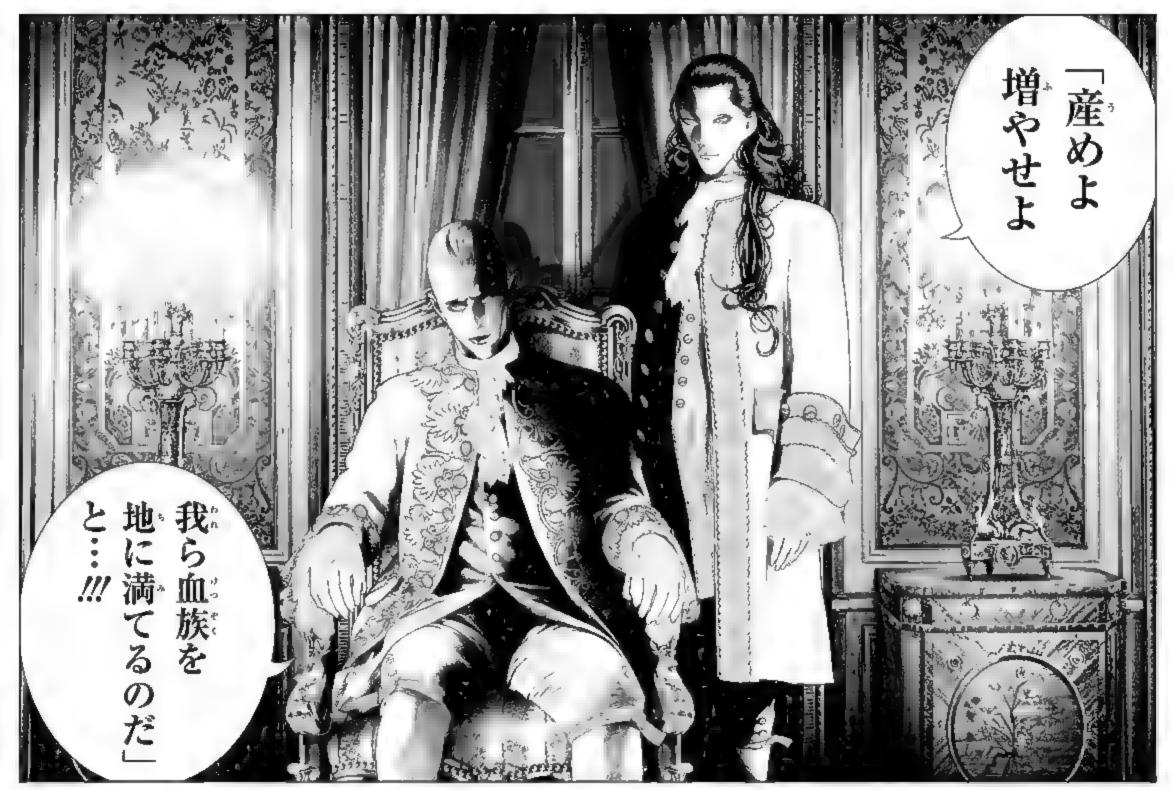




























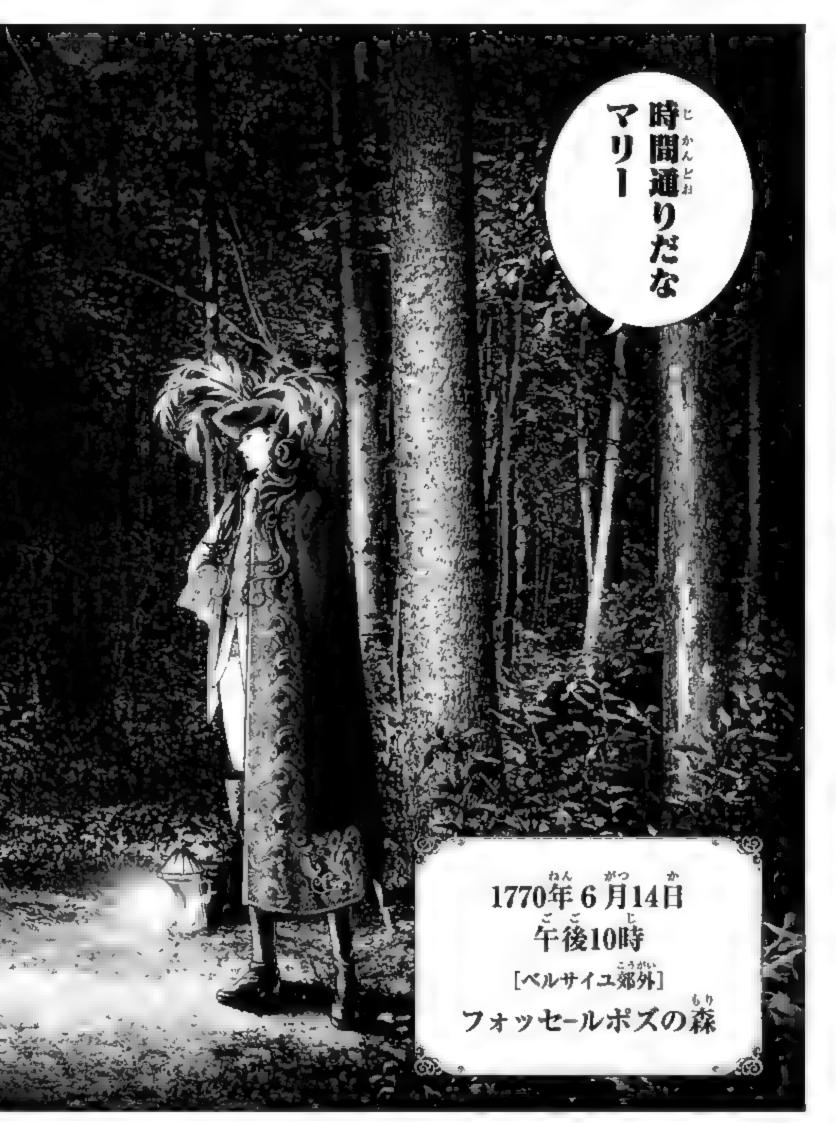
















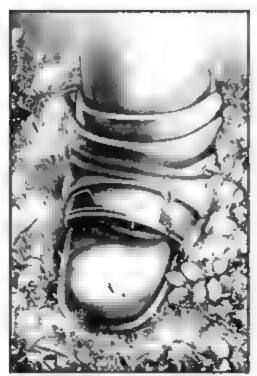






























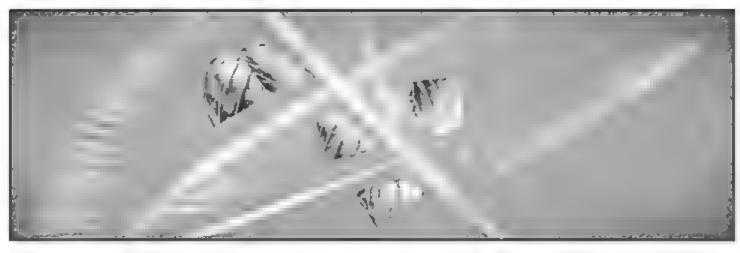












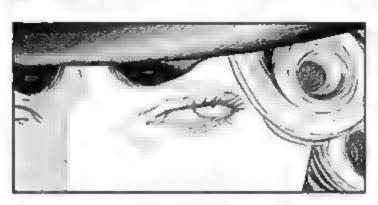




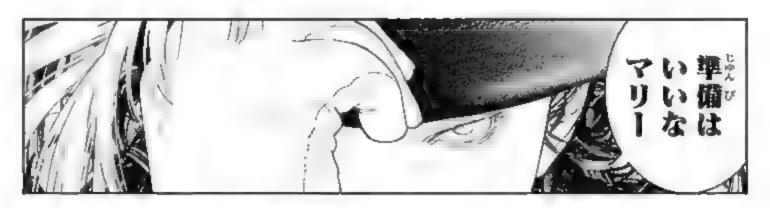






















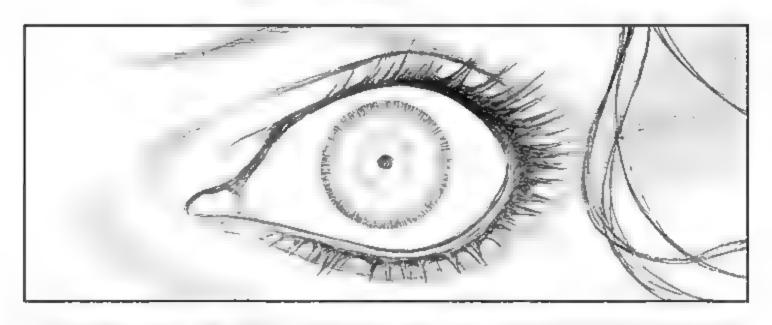




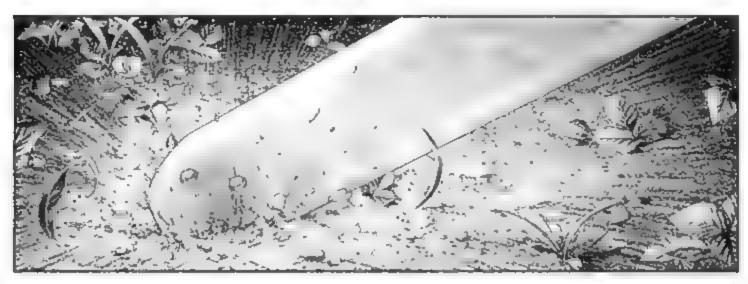
















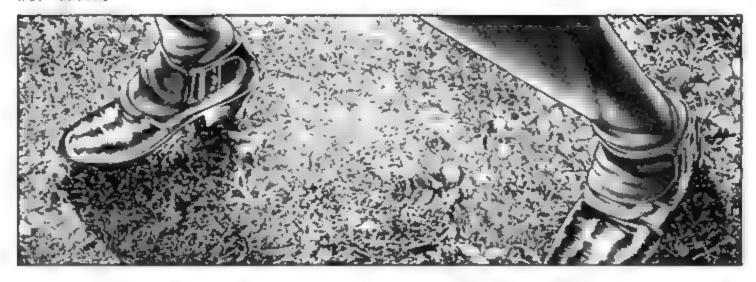






































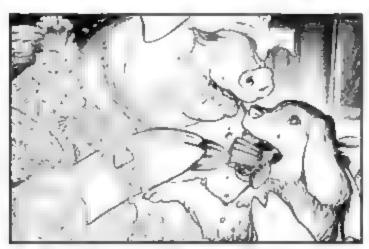




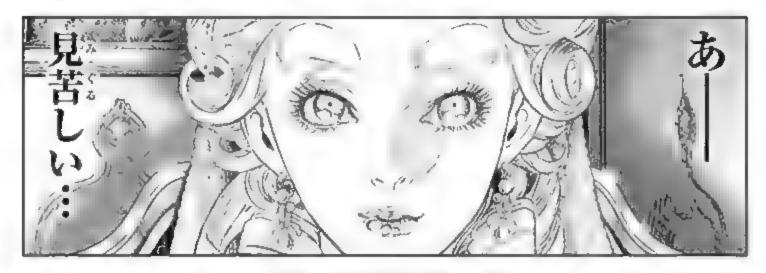




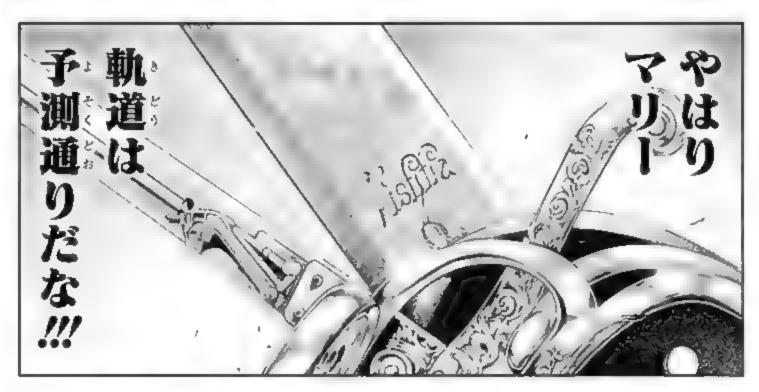








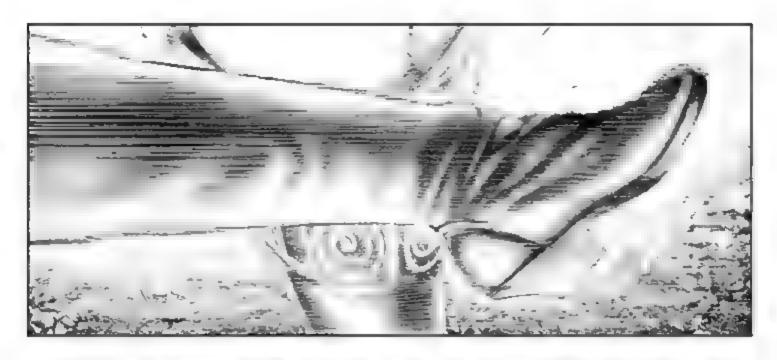




















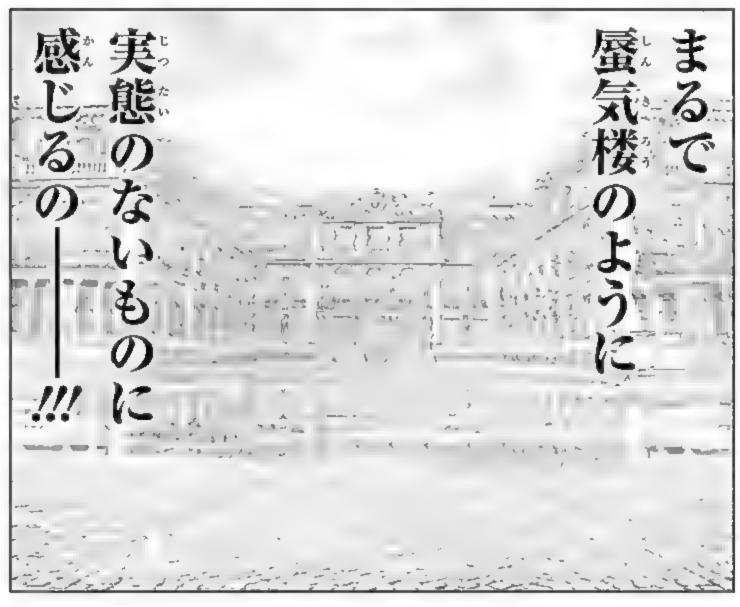


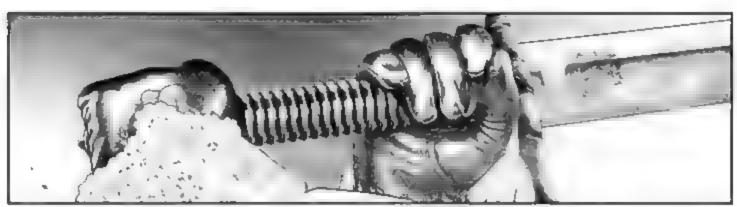










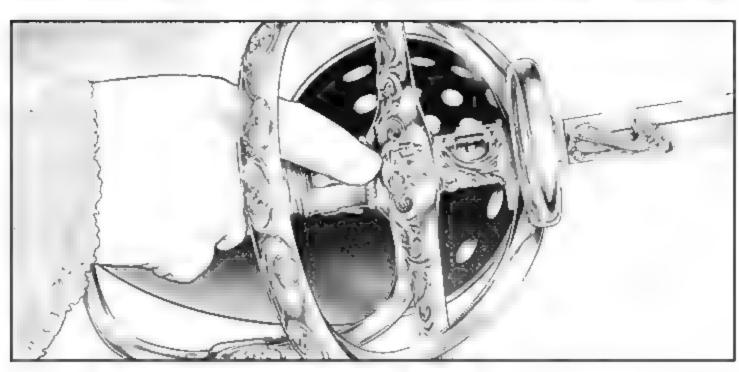






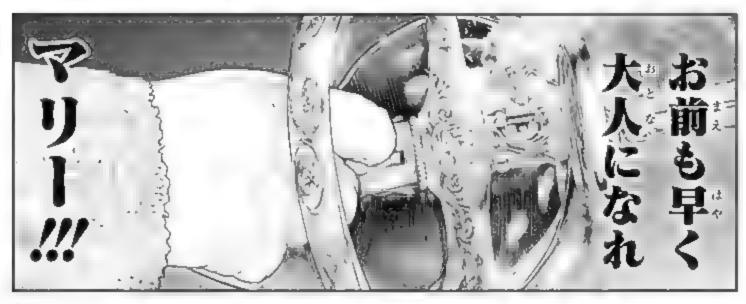
















イノサン

坂本眞一

[出典]

安達正勝

『死刑執行人サンソン』

(集英社新書)

※この作品は安達正勝著「死刑執行人サンソン」内の歴史的事実を 坂本真一による解釈で漫画化したものです。

[作画協力]

石塚サム 中村優児 神上郁真

真蔵修平 中本美咲 小笠原左織

[構成協力]

田中里佳

[時代考証協力]

長田龍太 小野りか 来馬明規 (SPONGE)

[カラーピンナップ doll&photo]

Theatre T.S.S. S.Seo

[デザイン]

小林満 工藤亜希 (ジェニアロイド)

[編集]

網島圭介 三輪宏康



イノサン

8巻

坂本眞一

© 坂本眞一 2015, 2015

初版発行 2015 年 デジタル版発行 2015 年

発行所 集英社 http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、 無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載 を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人 的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなど の著作権保護技術を解除して行うことはできません。